



لم تسكد أقاء السلام اليابان التالى نذاع في الأسبوع القاضى حتى خفت دولة محود أهمى القرائى باشا رئيس مجلس الوزراء ومعه معالى الدكتور عبد الحيد بدوى باشا وزير الخارجية الى السفارات البريطانية والأمريكية والروسية مهنيين بهذا العصر الشامل الذى سيبدأ عالم حدوده وضابته . . . وترى دولته في هذه الصورة عند ما كان في زيارة السفارة البريطانية . وقد ظهر الى يمينه معالى بدوى باشا وإلى يساره معالى الدكتور كيرن السفير البريطانى

مصر تنهى بالنصر

لا يجهلون من القضية المصرية إلا أنها «مقاومة» . . . و «مناوذة» مع انكسار . . . ولا يحسون أن الدنيا غير الدنيا وأن بين سنة ١٩١٩ وسنة ١٩٤٥ ربع قرن بأسره . ربع قرن بأسره تغيرت فيه الأوضاع والأساليب وتغير فيه العلم والفن . ولأن قضيتهم المصرية يجب أن تتغير هي الأخرى في أساليبها وقواعدها وانماها وأنها أصبحت قضية «مصرية دولية» لا مصرية انكليزية ١١١

بعد هذا الاجماع من الخبراء السياسيين والخبراء العسكريين على أن وضع مصر الجغرافى والاستراتيجى وضع يحمى السلامة الدولية والمخطر الدول . . . يجب أن يكون هدف الجهاد القومى اليوم هو : «دولة القضية المصرية» ١

وانه على هذا الأساس لا تنقأ أوضاع معاهدة ١٩٣٦ مع الظروف الجديدة ، وبحكم الواقع لا تنقأ نظرية «المقاومة» «التيقظ» اليا على مع انكسار وتحمل عليها نظرية أخرى وهي أن تلتزم مصر من صفاتها أنها للجميع وأنها وحدها هي التي تسهر على سلامة الجميع . . .

نظرية الجهاد الثانية التي تلي هذا الوضع هي ما يأتي : ان الوضع القومى الجغرافى والمخترى ما دلم خطراً لهذا الشكل وقبلاً بهذا الشكل للجميع «الجهاد» هو القرار الدولى الواجب لمصر ١

مصر تصبح «دولة محاربة» على غرار الوضع السويسرى وواجب الدول أن تلتزم فيما بينها على ضللك هذا «الجهاد» واحترامه وصيانته وتدعيمه من التسليح على أمة أن تظل طول حياتها «فاسماً مشتركاً» أعظم «في كل حرب لأن هذا معناه حكم بالاعدام الأبدى عليها وعلى أهلها وأخذها الى يوم الدين . . .

اندسوا ! فكروا ! الرأوا ! تحركوا ! قد تحركت الدنيا كلها وأتم يوم . . .

فكرى أبانك
الحامى

هنا التنازل! وهنا الخطر!

ولم يحصره حاصر . وهذا قد انتهت الحرب وبد مصر هي خدما تنظر الأمير والتواب ، من الحلفاء الأحباب . . .

ليس هذا موضوعنا وإنما هنا : مقصده . . .
أما الموضوع فيتخلص فيما يلي :
جاء العالم كله اليوم بنهاية هذه الحرب للثمة ، ويتبادر الخوف الثلاث أو الأربع الكبرى لتقسيم العالم . بل هي قد اتسبت في بيئها بالنقل ، وتبقى الشعوب الصغيرة التي عانت ، وبذلك ، وضحت ، تنظر الصيب النافعة وتطلع اليه بين الأمل واليأس ! الأمل واليأس لأن «السواقي» اللامبية لا تنبهر بخير في الحاضر ولا في المستقبل . ولا تطلب الشعوب الصغيرة إلا حقوقاً ١١١ حقوقاً طويت صفحتها سنين وأجيالاً ١ حقوقاً هي السيادة داخل أراضيها والحرية والاستقلال لأوطانها ليس إلا . . .

فهل بدوت بادرة واحدة تدل على أن الأمم الكبرى الشوكة عن هذه الحقوق قد حطت من نقاء ضميرها خطوة واحدة ؟ لا ! أصبحت تلك الأمم الكبرى بالصمم والحرس بل بدوت أكثر من بادرة واحدة تدل على أن عملية انقسام «مناطق النفوذ» قد شملت الأمم الصغرى وحاسنتها بالأقدام في الطريق ١١

عند ما يضع زعمائنا برنامج الجهاد الجديد يجب أن يذكرنا واقعين هاتين : «الواقعة الأولى» أن هنا في مصر السلامة وهنا الخطر . لا لانكسار وحدها وإنما لأمريكا وروسيا والصين وفرنسا بل للعالم بأسره ولقد كلفها ١ أجمع الخبراء العسكريين والخبراء السياسيين أن هنا - في مصر - السلامة وهنا الخطر ١ بل سجلت وثائق المؤتمرات الدولية هنا «الأمر الواقع» وهنا تغير وجه «القضية المصرية» ووجه الجهاد من أجل الحرية والاستقلال انجماً آخر . . . زعمائنا الجاهليون أو المفسدون هم مواليد سنة ١٩١٩

انتهت الحرب . . .
وقد شاء الله سبحانه وتعالى أن يحاصر كلاب هذه السطور عدة حروب من سنة ١٩٠٥ الى سنة ١٩٤٥ . حاصر حرب روسيا واليابان - وحرب البلقان - وحرب طرابلس - وعدة حروب «بالقاضي» في أمريكا الجنوبية - والحرب العظمى سنة ١٩١٤ - وهذه الحرب ١١١

ويذكر كلاب هذه السطور فيما يذكر به من عهد أن كان طفلاً الى أن ترمح فأصبح صيداً ، الى أن شب فأصبح فقى ، الى أن اكتمل - يذكر كلاب هذه السطور فيما يذكر أن «مصر المزقة» كانت تنشر انهاراً في أكثر هذه الحروب فكانت «فاسماً مشتركاً» أعظم ، ورغم أنها في بلاياها ورزاياها وآثارها ومآسيتها وأنها كانت دائماً أهدأ تسام في «الفرم» لاني «الفرم» . . .

ثم : ساهمت «مصر النسة» في الفرغ في حرق البلقان وطرابلس ويذكر من الأحياء على باشا إبراهيم ، وحافظ عفيف باشا ، وأبي أسى بك ، وعبد الستار الباسل بك ، وعبد الرحمن عزام بك وغيرهم وغيرهم عفا ساهمت مصر من صف الواجب ، والآباء ، والأموال في حرق البلقان وطرابلس . . .

ثم ساهمت «مصر النسة» في الحرب العظمى سنة ١٩١٤ بدعاء أهلها لجلد أكثر من مليون من عمالها لصاحبة بريطانيا العظمى وضاعت أرواحهم في الرمال وصيرت الشمس القاسية وقسم العمل المثلث شياهم وأحمارهم في الصحراء حيث تمدوا السكك الحديدية وأقاموا الاستحكامات . وساهمت «مصر النسة» بجانب هذا المليون من الأبناء بقطع عام حديد رعايتها وتوطينها فانتشر الجوع والمرض أثناء تلك الحرب وخربنا بالتفكير والثناء والذكر الحسن والجوع والمرض والفقر والفقر ولم تقبض شيئاً ١١

واليوم هو الأسس بالقطب ١ ساهمت في هذه الحرب بل أعلنت الحرب بالقطب . وأراهم أنه ما من مصرى واحد - سواء أكان زعيماً أم حاكماً أم رجل شارع - يعلم مدى التضحيات التي خمينها أو يعلم فداحة ما بذلنا من أرواحنا وأموالنا ومراقنا ، لأن حساب هذا البذل ما زال اشتركت فيه كل مصلحة واشترك فيه كل ديوان ، ولم يحصه

أهـبـو البصـائـع
بـارـفـيـص
الـأشـطـار

مـحـصـلات
أهـنـيـة و فـرد و لـة

الفطاري

٢ شارع الجوهري
عمارة نيرنج بالقاهرة

للقام

طبعه مالك ميزان سمعتك

من خلال مطبوعتك براك عملاؤك .
فكن مصرى كرجال الأعمال الناجحين
واضمن لنفارتك بكونك صاحب
وكنك طابع الأمان بأن سمعتك
تبلغها للأيدي سواء قديمين

طبعة مصر

٤ شارع نوريدينا بالقاهرة
تطبعك الخدمة التي تحتاج إليها

للمسافر

صوغا الجمل

بشرة ذهب

مضمونة ٥ سنوات

١٥

للصيف

بساتين

سكندراني

بقلم كاتب مجهول

حزم

« حرم » هذه كلمة محترمة . ولو وجد في هذا البلد اب حازم - وزوج حازم - وتأخر مدرسة حازم - وعدة حازم - وبوليس حازم - ومدير حازم - ووزير حازم ، لسارت امور الأسرة والمملكة على خير ما يرام . . . في بلد تعتبر « الرفاعة » فيه تقليدا مرميا في البيوت والارياض والدواوين والشوارع ، يلزم « الحزم » ويكون ضروريا ضرورة المسافر في البلاد التي تعقس الناس . . . ولو تنافض الديمقراطية مع « الحزم » فليس معنى الديمقراطية انها « الفوضى » بل الديمقراطية الصحيحة هي النظام ! والنظام هو « الحزم » . . . و « الحزم » غير البطش والاستبداد

الحزم بطش عادل واستبداد اصولي . ولو توليت - انا المحوس - الحكم لكان دستورى اولاً وآخرى هو « الحزم » . او قل بعبرة اخرى ان « الحزم » هو البت ! الحزم ! الاجهار ! عدم التردد ! عدم الماطلة ! . . . وبعد . . .

لكن ان تسألني ايها القارىء : ما سبب هذه المقدمة الطويلة ؟ والجواب : ان السمعة الفاضلة هي ان القرأني بلسا رجل حازم ! بل يعتبر بعض المتعصبين ان « الحزم » هو رأس ماله . . .

بناء عليه : من حقنا ان نسأله : - اين هو الحزم في مسألة منصب بلدية الاسكندرية ؟ - واين هو الحزم في بعض

« العموديات » الشائرة علما وعامين في الاقاليم ومن نخشى الداخلية فتسائل وتسوف ؟

- واين هو الحزم - وهذا هو الأهم - في معالجة القضية المصرية حالا ! نورا ! بالصلوحة والمواجهة ووضع هذه القضية « على حجر » و « على نور » !

- واين هو الحزم في معالجة موضوع شكنا منه الجميع وهو مظاهر عدم الانجاس في وزارته التي تضم وزراء اقوياء لو تضامنوا « صحيح » - وتفاضوا « صحيح » - وعملوا « صحيح » - لا تتجرا « صحيح » - وتقوا « صحيح » ! . . .

الحزم !

ما اخرجنا الى الحزم . . الحزم الصحيح ! . .

لجنة الاحتفالات القومية

اسكندرية انيات

ملحوسة !

يسمح لي محرري « الاسكندرية » ان اغير على بابه هذا الاسبوع فاذن ملاحظاتي الاسكندرية للمحوسة وهي لا تغطي على ملاحظاتي « المقولة » . . . لاحظت ان البلدية جنته نهمه تجمع « القلوب » كما يجتمع الجندون النهمون من محرمات الله . . . اخذت تشيد في مثالي وسيدى بشر - وهما اطول واجمل واحم بلاجات الاسكندرية - مصبرات من السكاكينات من دورين وثلاثة ادوار فحجبت هذه المصبرات « الكابينة » البحر عن البيوت والفقر والقصور التي وراها . . . ولا بد ان هذا سيؤثر حتما على اثمان هذه البيوت واثمان الاراضي الجاورة لان البحر ومنظره وحراره وبهجته هي العناصر الاولى الحرة للشراء على الكورنيش . . .

ولاحظت ملاحظة اخرى وهي ان الاسكندرية الجميلة المتعشة عاصمة القطر في الصيف لا توجد بها سيارات واجل الصالات والبيارات والطاعم على طول الكورنيش في يد الاجانب فلا نستطيع ان نسير سيرة متعشة مريحة في محل لمصرى - ولا نستطيع ان نأكل لقمة طيبة فاخرة على طول الكورنيش في محل مصري - ولا نستطيع ان ننام نومة هنيئة في لوكندة يديرها مصري : ليس هذا عجيبا جدا في بلد تضم مئات رجال المال والاعمال من المصريين . تعتبر مغفرة مصرية في التجارة وفي دنيا الاستغلال !

قال لي صديق ملحوس مثلي ان المسألة مسألة « شجاعة مالية » ! قلت : وما هي هذه الشجاعة المالية ؟ قال الانتقام ! الانتقام ! . . . قلت : صحيح ! بنقضا الانتقام في الحكومة - وفي الاحزاب - وحتى في الكورنيش !

النغمة النشار

مسكين رئيس تحرير هذه الجلة . ومساكينهم على ماهر باشا ، وحسن تسات باشا ، وعبد الحميد عبد الحق ك ، وكل من نادى بوجوب التفاهم

امعني جدا معالي وزير الشؤون اذ قرأت انه الف لجنة « للاحتفالات القومية » . وقد كتبت في هذا الموضوع عشرون مرة بالضبط . . . وقدر ما لم يعجبني « البرنامج » . . . فقد قرأت انهم يرون الاحتفال بالعيد الاثني للازهر - وعمرور عشرين عاما على تأسيس جامعة قزاد - وعيد ابراهيم باشا . وكل هذه احتفالات قومية طيبة ولكن اين بقية الاحتفالات القومية ؟ الا يوجد في التاريخ المصري القديم والحديث « قوميات » اخرى يستحق احتفالات اخرى . . . لو تقب مصالي الوزير لو جد كثيرا وكثيرا جدا . . .

١ - فالثورة المصرية في سنة ١٩١٩ تستحق احتفالا قوميا . . .

٢ - والتحرر من نير الامبيات



الترقب عن القبول !

التمعات هذه الصورة في مدينة الجوهريات يوم الخميس لاسيما عندما اشعلت موجة الحر وضاق بها الناس والميوان على السواء ، صعد حراس القبة في الحديقة الى تسلط خراطيم المياه لترطب جسامهم وتسلط من حدة الحر الذي كاد يفتسها ، وترى أحدها يدافع الله بحرطومه

والانقلاب بين حضرات الافاضل الزعماء او « المزعمين » . . . أصبحت دعوة الانقلاب والتفاهم في نظر الطرفين - الوفد والحكومة - دعوة مرذولة ! كريمة ! ضارة لصلحة البلد !

لا يكاد يوم يمر دون ان تطالعنا الصحف الحزبية بحملة شعواء على دعاة الانقلاب ، الحونة ، المارقين ، النخفا ، وهكذا تغلب الاوضاع في هذه البلاد النبهة !

حكم

على لسان الملحوس

- ١ - أخطر الناس على حركتك ومستقبلك : أسدؤك المحسدون . . .
- ٢ - « القاطات » في مصر بالاجاع : ضية السياسة والحزبية . . .
- ٣ - الوجه الجليل يوحى ، والوجه الفصح يفت سبأه على الأذهان ! اغثوا على الجلال . . .
- ٤ - « الزملة » في هذا البلد احتكار لصركة مكونة من سبعة أشخاص . الاحكار بجميع ألوانه سكية على الشعب وعلى الوطن . . .

السودان!

قرأت « الحجة » كتيرة في الجرائد الانكليزية عن السودان . وقد اردت ان اكتب عن موضوع « الجرائد الانكليزية » و « الانبياء الانكليزية » و « الوحي الانكليزي » الذي يهبط هنا على جرائدنا واحزابنا وانتخاباتنا فيهتمون بمجموعة هذه الحرافات والاشاعات والسخافات وينون عليها الغلالي والقصور ويوجهون السياسة على هدى ما يصل اليها من لندن . . . اردت ان اكتب في هذا الموضوع واحل حلة محبونة على اولئك الذين يتلقون وحيم من « لندن » فمنعني رئيس التحرير وقال : اترك هذا الموضوع لي . . .

وهذه مسألة السودان يكتبون عنها بترهات وتخريفات خلاصتها ان الامر امر مصر ، وانكلترا ، والسودانيين معا !

اما « الانكليز » فهم هناك في السودان متصلون بلوى الراي من السودانيين وبالشعب السوداني - والسودانيون هناك بالطبيعة ينقسمون لفرقا وشيخا واحزابا - بقي « المصريون » الغلبة وهم لا يتصلون ولا يصرون ولا يتحركون

يا اخواننا مش تقابلوا الناس دول - اخوانكم . . . وتعرفوا ايه الحكاية ! ما فكر حزب ولا زعيم حكومة - . . . ما عدا على ماهر باشا - في ان يتصل ويحتك ويصرف ويدرس ويقابل ويتباحث . . . ولذلك بقي كلامنا نحن المصريين - « غيبا » على طول الخط وظل موقفنا « سلبا » على طول الخط . . .

والثانيون السليبيون لا يفلحون !

مناظر مؤخية

- منظر فاطر رمضان الذي يدخل سيجارته تحفيا اياها من نظر الجمهور ولكن يسي ان الدخان ينبعث منها امام الجمهور . . .
- منظر اليه الاسيور الذي يجري بسيارته وكلبيه يجري وراها على طول الكورنيش . . .
- منظر الذي تدعو لسيرة « التيم » فيحضر ومعه صديقان لا تعرفهما الشلة . . .
- منظر الشال المكونة من عشرة رجال او اثني عشر رجلا - تيم كورة . . . ويدخلون مما صالة رقص وليست معهم سيده واحدة . . .

« ملحوس »

دنيا السياسة..



المسيرة المستمرة
الجامعة الحسنة

مشاكل المتصرين

انتهت الحرب بنصر حاسم للحلفاء.. ولكن «حرب السلم» في نظر الجامعة العربية
هذا الباب ليس أعون شيئاً من حرب الحرب! الخسائر مشاكل المتصرين فيها هي:

١ - أمريكا

مشاكلها هي الآتية:

أولاً - ملايين من الرجال العاطلين
العاطلين عن المداين - مشكلة كبرى في
أمريكا لم يجدوا لها حلاً حالياً الآن. وقد
تهدد بانتشار مبادئ متطرفة لأول مرة في
الولايات المتحدة...

ثانياً - الدين الأمل وهو دين فادح على
الحكومة للشعب. وقد تسبب به الحالة
الاقتصادية الأمريكية تأثراً شديداً...
ثالثاً - ديون «الاعارة والأعيرة» والديون
الأخرى قبل الدول وهذه مشكلة مالية هي
الأخرى لا حل لها إلا «التفليس» كما حدث
في الحرب الماضية...

٢ - بريطانيا

أولاً - الأرصدة المتجمدة عليها في
مدينة الشرق الأوسط والشرق الأدنى وأمريكا
بديون كبيرة

ثانياً - مستقبلها التجاري والصناعي قد
خلقت الحرب بحكم الضرورة صناعات قديمة في
كندا وأستراليا وجنوب أفريقيا وهذه البلاد
ستتبادل الاستيراد والتصدير بحكم الفن
الصحيح من أقرب بلاد مجاورة لمن تنظر

ومسؤول الشائع من التفكير ولن تطبق
التصدير إليها لكثرة التفتت وطول الساعات
والوضع الجديد بين الصناعة والتجارة الانكليزية
... جزاً...

ثالثاً - قضايا الشعوب الاستقلالية المعلقة
في دمة التفكير من زمن طويل. قد حل
مبدأ الوفاء واستعانى من ذلك كثيراً...

٣ - روسيا

أولاً - تحتاج الملايين والملايين لتجديد
تعمير الحراب الشامل فقد أجمع المربيون
الحبراء على أن لائيا أمدات روسيا في الصير
رغم هزتها. وأن تعمير يحتاج ملايين
الجنيهات وليست متوفرة عند روسيا. ويحتاج
زمن طويل...

ثانياً - مشاكل أوروبا الوسطى والاحتكاك
المحتل بينها وبين أمريكا وبريطانيا بشأن
وسط أوروبا والبلقان...

ثالثاً - الحاجة الروسية الشديدة للوصول إلى
البحر الأبيض وما يترتب على جهادها في هذا
السبيل من أضرار الاستطعام والارتعاش مع
بريطانيا...

...
هذه خلاصة موجزة لمشاكل المتصرين كان
الله في عونهم!...



انتهى كل شيء... انتهى كل شيء! فقد أعلن الرئيس ترومان أن اليابان عرضت التسليم بلا قيد ولا شرط..
وهؤلاء الجنود الذين ظفروا بالأمر في هذه الحرب لم يستطعوا إطفاء شعور الفرح الذي
قلبكهم عند ما طالعوا أبناء التسليم في جريدتهم التي يصدرها الجيش الأمريكي بمصر... أنها فرحة النصر.. فرحة العودة إلى الوطن

يب أن «برعي خاطرم» أو «بحسب
حسبهم» ان كان جيد النظر!

ولكن لعل المتر ترومان مصدور
نوعاً ما، لأنه ما لم يحس ترومان وهم
ترومان بأن «الجامعة العربية» تحضن
قضية فلسطين احتشاماً جدياً قوياً، وما لم
يحس ترومان وغير ترومان بموجبة عربية
محبة تم أطفالها جيماً، فهو مصدور إذا
«بحسب» في التصريحات واستهان بأمر
فلسطين وأمر العرب!

فلما أكثر من مرة إما أن هذه «الجامعة
العربية» ترفع أهميتها وخطرها فتمل «وإما
تطلب» وتهدد، وتتوعد، وتثور، وإما
أنها لا تعرف هذه الأهمية وهذا الخطر
وحيثه يكون من الخير أن تسدل الستار على
قضاياها وأن تنقرط...!

ما معنى هذا الجود إزاء هذه التصريحات
الرسمية! وماذا يكون الوضع إذا حصلت
أمريكا وانكفرت مسألة فلسطين على حسب
الموى اليهودي وتحت ضغط المال اليهودي
والنفوذ اليهودي؟ إذا تم ذلك أنتطبع
الجامعة العربية أن تعيش! وأن تنجح في
المستقبل، وقد خسرت أم قضية!...
الهم ان الثعيرة خطيرة والامتناع فاس..
قلبيته التنبهون!...

خاص. وهكذا كان رأى الناس جيماً في
موقف روزفلت قبل الانتخابات الأمريكية
الأخيرة ضد كفا ضر التصريحات
والمحاولات الأمريكية بأنها «دعابات
انتصائية» ستنتهي بانتهاء «وسمها»...

وانتهت الحرب وبدأت الشعوب تطالع إلى
تحقيق آمالها في الديمقراطية العظمى...
وانتهت الآمال والآمان نحو أمريكا باعتبارها
الدولة الديمقراطية «غير الاستعمارية»...
وباعتبارها الزعيمة الأولى في العالم بأسره...
وباعتبارها رمز «الثلث الأعلى» السياسي بين
الدول جيماً. فلما حدثت!...

حدثت... ولجأة! ان أعلن
لتر «ترومان» رئيس الولايات المتحدة:
«ان هذه البلاد تريد أن يدخل إلى فلسطين
أكبر عدد ممكن من اليهود» وذلك يكون
بترتيب وتعام سياسي مع البريطانيين والعرب
ليشكل لهم النجاح ولا بد أن تكون للناسي
البلدولة تلك على أسس سليمة، لأنه لا يقبل
إرسال نصف مليون من الجنود الأمريكيين
للمحافظة على السلام في فلسطين!

هكذا يتكلم المتر ترومان في صالح اليهود
على طول الخط! وعنسنه من المواطنين
الأمريكان حوالي نصف مليون من أصل
عربي! وعنسنه حوالي ٧٢٠٠٠ عربي
اشتركوا في الحرب ضد اليابان وللايا
وعنده أصدقاء من العرب والدول العربية

أمريكا وفلسطين! ما رأى الجامعة العربية ٢٢

لما ولي «حرب المال الاسكاذبي»
الحكم جرعت وأقرمت في هذا الباب من
جرى على قضية فلسطين. فلو أن حرب
المال منذ عام فرار عن فلسطين ليس في
مصلحة فلسطين. ولكني كنت أقول ان
القرار ربما صدحت ضغط دعاء خاصة لغرض

بالجملة! وبالقطاعي!...

ثانياً - المطالب المصرية يجب أن
تطلب فوراً بإيضاح... ولا عثر في
هذا مجال من الأحوال...
ثالثاً - الأحكام والأوامر العسكرية
الحامسة بالتموين هي التي تتألف بالتدريج
حتى لا يترتب على القاشها القوي
الاضطراب...

ولا تزال حول إن ما سمعته من
نية الإبقاء على الأحكام العربية مؤقتاً
فيما يتصل «بالحرية» سيكون ذا أثر
سئ، جداً في النفوس إن أواذ القرائي
بأشأن يسمع رأى رأى العام الصحيح
لا الزيف

«عدم الاستقرار» طابع الحكومات العربية

مصبية عظمى من بها الشرق العربي
ومعيت بها دول الجامعة العربية!...
هذه المصيبة العظمى هي «عدم استقرار
الحكومات»! وعدم الاستقرار بحر وراه
الشال بل يد الشال!
الشل السياسي والاقتصادي والتطبيعي... بل
هو بقوة الخلاف أو «بقبته القرية» التي
تلفي القضاء المبرم على مصر «الاتحاد»
وهو رأس مال كل بلد لا يزال أمامه كلفاح
مضن ولا يزال يرسف في ألال الاستعداد
أو ما يشبه الاستعداد...

فأنت تشهد كيف تشاغل الوزارات
العراقية والدورية والبنائية والمصرية بالتوال
فلا تكاد إحداها تحكم حتى تنهار!...
من الشل؟ من اللاب في الحفاء؟
هل تدرس «الجامعة العربية» هذا البعث
فيها تدرس! وهل تتدعى الوسائل للاقاة هذا
الخطر!...

مؤتمر... منتظر!

تجرى البحوث بين «الاتحاد العربي»
وفروعه في مختلف البلاد العربية منذ مؤتمر
عام لبيت «قضية فلسطين» رداً على مؤتمر
الصوريين في لندن. وقد يكون لرفعة على
ماهر بأشأن دور شال في المؤتمر المنتظر. وهو
من أعرف خبرائنا وكبرائنا المصريين بقضية



على ما هو باشا يقول :

القرية يجب أن تحكم !

يقيم رغبة على ما هو باشا منذ أول رمضان في القصر الأخضر . وقد كان مندوب الصور . رغبة يوم الجمعة الماضي حيث تناول طعام الإفطار معه . وساعد الملاحين يؤدون معه الصلاة . وولائم الغداء تمام . واستمع إلى أحاديثه مع أهل القرية وكيف يعاملهم بعضهم ويتحدث إليهم عن مختلف أحوالهم الزراعية والصحية والاجتماعية .

مناقش بالمستقبل
وسألت رغبة : « ماذا ترون مستقبل القرية ؟ »
وقد انتهت الحرب ؟

على المائدة

وكان بين أولئك العلماء : فطيرة القصر الأخضر . وعوامها شحنة القصر الأخضر . وعسل النحل الشائع من مناطق القصر الأخضر . وسمن من المصيف عن فطيرة العياطة . وهبت أنها فطيرة سعادتها رغبة بهذا الاسم . وقوامها بلع العياطة . وكانت طعامه المفضل أيام الاعتقال . ولعل نظري أن رغبة يقدم القصر الأخضر بدون سكر . وقال : « بروي القضاة وليد الصابون قد تبين بالصلصة هذه الفطيرة واستأذنت لي أن أقتل للفراة القصور هذا »
« الاختراع » الذي لا يعرفه الكثيرون والذي يلائم كثيرا ظروف أزمة السكر وفلاته !

محمد ماهر

والتي هناك بنجته الاستاذ محمد ماهر الذي قدم هذا الأسبوع من إنجلترا حيث يدرس في كمبريدج . وقد نجح هذا

• أي سلام هذا الذي نلنا نحن أهواله المظلمة وأحواله القلقة باجازه يوم من أمهات في الصالح والدواوين ، قد انتهت الحرب في العالم ، ولكنها بالنسبة لنا مستمرة ، حتى نتحرر من الرق أو نخوت (آخر ساعة)

• يجب الدراسة أن في تربتها تنشا طبقة « الحواش » . . أولئك الذين يدفعون الجمهور بالآداب مظهرة على القبل . . يدفعون الأضيق من المخرج من الأذن . ويضعون مديلا في جيبك لئلا يجد حبيبة قطعة ذهبية . أو حبة من رمال !

• إن الواسطي التي يحدثها تدفق الماء لكن تآثرة النفس وتشتتها القصد . . غير أنه ليس في الدنيا موسى يمكن أن تقارن بموسيقى المحيط ، حيث يستطيع الإنسان أن يسمع الكثير من الغلات المترنة التي تسمع القلوب والأذنين (انجلش ديجست)

• إن أحرابنا ترى « الحكم » هو كل شيء . من الحكماء وعز ، عند ما يأتون الله لها بالزوال تروى معها الأوهام التي في القلوب ، والقلوب التي في الصدور ! (المصري أفندي)

• إقبال الناصب نص وقصة « ولعراضة حشرة ومثله (الرأي العام)

• ان مصيقتنا في المهارات الخفية الدائرة الآن ليست تخرج كرامة مصر وكرامة رجالها . . أنها صرف أفعالنا من السائلة الوطنية الأولى ، مسألة تحررها من الاستعمار (القبر الجديد)

• يجب أن تكون المرأة كالنفس ، رقيق الأرض العام ، ولا تكون مثا عظيمة ، تظهر كل يوم بوجه . . وأن تكون كالنفس التي تخرج القلب ، ولا تكون مثا تذهب العقل (الدنيا)

• قال رجل لزوجته : تعال تناظر في القدر . قال وما أسمع بالناظرة . رأيت الظاهر فاستعظمت به على السامع . . رأيت الأخرى مرروفاً والمائل عروفاً ، فقلت أن التعجب ليس من العباد . والكفاح .

• إن رفيف اليوم يخرج من الأفق لينا أبيض ، ويمدده في شمول إلى رفيف أسود متجدد ، لا يستطيع الناس أن يعرفوا هل هو مصنوع من الصبح أو القدر أو من الضمير ، أو منها جميعاً . أو هو من خير مصنعة المجهول !

• لكن كانت الجلسة تحت أقدام الأمهات ، فإن المصير بين أيديهم !

• العلم لا يبعث إلا في بؤس الخربة والاستغلال ، والأدب لا يورق إلا في رياض النمل والجهد . ولكن لا بشر إلا في تربة الضائقة والرخاء (الأدب)

• إن تخليق الإصلاح يحتاج قبل كل شيء إلى أيد تربية قوية محمسة ، تشر به الواسع ، وتعلم أن الترفع على كراسي الحكم ليس غاية في ذاتها (التمدد)



رغبة على ما هو باشا وهو جالس في مكتبه في القصر الأخضر وقد انكب على المطالعة في أحدث الكتب التي بنت في طلبها أخيراً من أوروبا ووصلته على من الطائفة

التشاور والبحث

« ومنى عمر هذا النظام في كل قرية سيكون هناك تشاور بين القرى المجاورة فكل قرية يجب أن تتسبب أختها في أوجه الإصلاح . ومجلس القرية سيكون فرعا من مجلس أكبر هو « مجلس الأقليم » وهذا يتولى تسهيل الصلات بين القرى المجاورة وضبطها فيما يتصل بالمواصلات وبالزراعة الخاصة بالري أو الإصلاح أو ما إليها . ثم يأتي من ذلك المجلس الأعلى وهو البرلمان . ومجلسه يكون مجلس القرى برلمانات مصر تدرك مطالب القرية إدراكا صحيحا وتعرف رغباتها وتتعري أوجه إصلاحها وتتمسك المعونة والتوجيه من العاصمة »

وقد استرسل رغبة في هذا الموضوع الهام ثم قال : « هذه صورة عاجلة للفكرة أما التفاصيل فمستحبة وكثيرة وليس هذا مجال الاطاعة فيها »

تؤدون نفسها بنفسها ويحكمها « مجلس القرية » وان تقتصر مهمة العاصمة على الارشاد ومد القرية بالتعليم . ومجلس القرية يجب أن يضم أعيانها والشعراء فيها ومن بينهم أبناء القرية الذين يشغلون مناصب في العاصمة مهما سبت مراكزهم . فإذا اجبت القرية وزيرا أو موطدا كبيرا أو عالما أو معاميا شهيرا أو غير هؤلاء ، وجب عليهم جميعا أن يكونوا أعضاء في « مجلس القرية » وأن يرددوا عليها في أوقات معينة . وأن يؤدوا لها واجبات يسألون عنها . وأن يشرف هذا المجلس على شؤون القرية الاجتماعية والصحية وواجبة النفاذ عند السلطات العليا . وعلى أبناء القرية من طلبة الجامعة أن يساهموا - أثناء الاجازة - في تعليم الأهالي وإرشادهم صحيا ، وعلى الأعيان أن ينصصوا من دورهم أمانة للتدريس والدية

انتهت الحرب فمنى يعود الرخاء؟

للاستاذ عبد الرحمن البيلي بك

رئيس لجنة المالية بمجلس النواب

انتهت الحرب بعد أن ظل الشعب ينظر نهارها بلقح الصبر . ويضطر مع هذه النهاية عودة الرخاء إلى ما كان عليه . فمن يرى يتحقق هذا الرخاء ؟ هذا هو السؤال الذي يجب على قبايلي الأستاذ عبد الرحمن البيلي بك رئيس اللجنة المالية بمجلس النواب

تجسير الاستيراد

ينظر أن تعود حرية التجارة قريباً وييسر التبادل التجاري والتشجيع في العالم . ويجب النشاط في الانتاج الذي بعد أن كان معظم الانتاج من تجرير الحرب ، وذلك لتطبيع مصر أن تحصل على السلع الاستهلاكية والانتاجية . وأقصد بالسلع الانتاجية الآلات وخصوصاً من إنجلترا ، فها تستعمل فوراً على تحويل مصانعها إلى الانتاج المدني ، وعلى استخدام مهندسيها في إنشاء الحياة المدنية صحيح أننا نسمع كل يوم أن الانتاج المدني سيصرف أولاً لبلاد التي خربت الحرب في أوروبا ، ولكننا نرى أن إنجلترا وهي تعرف حاجة مصر القديمة إلى تلبية حاجة الرخاء ، مستوى الشعب للتجديد من حياته الزراعية ، سوف تحرس على الوفاء بتعهداتها . فقد أعلن رئيس وفدنا في مؤتمر القدر الدولي أن إنجلترا ستدفع بغير ما أخذته بغير ، وفي اعتقادي أن الوفاء بهذا العهد سيكون بالساح لنا باستيراد بعض السلع الانتاجية في مقابل جزء من الأرصدة للتعبئة لمصر قبل إنجلترا

توفير الألفنة الشعبية

وقد بدأ الرخاء بتوفير الألفنة الشعبية للجميع ، وذلك من طريق استيراد الآلات

بضائع اليابان

ولقد كانت بضائع اليابان تجد في مصر سوقاً واسعة قبل الحرب ، ولكن اليابان لن تعود سيرتها الأولى في التجارة بعد انتهائها

هل علت ..

• ان عالي مكرم عبيد باشا هو الذي اقترح على مجلس الوزراء التبرع بمائة الف جنيه للخدمة الحامية

• وان الدكتور حامد محمود بك يستمر السفر قريباً إلى إنجلترا ؟

• وان دولة شيخ سري باشا يتم الآن بالأعمال الحرة وشركات السياحة ومشروعات البنية ؟

• وان الأستاذ عبد الحميد عبد الحق يعمل على إنشاء حزب العمال مع البول عباس حليم ؟

• وان رغبة النحاس باشا شوهد مساء السبت الماضي حوالي الساعة العاشرة مساء

• وان سعادة مؤاد سراج الدين باشا يستمر أن يسافر مرة أخرى إلى لبنان ؟

عودة القوات المخالفة

وستوفر عودة القوات المخالفة إلى أوطانها الكثير من الحاجات لأهل البلاد ، خصوصاً إذا عولجت البطالة التي سبقت عن ذلك معالجة خاصة كما أنها ستوفر تيار الأرصدة الاستراتيجية

تحرير المساحة المزروعة

ولقد كان من رأي دائماً أن مركز القطن المصري يتبين بالرغم مما انتاب غيره من مقاوم شديد ، ولا زالت الأيام تؤيد وجهة نظري . فقد أعلن السيد ستانفورد كريس وزير التجارة البريطانية أن العالم في طمس شديد إلى المسوحات القطنية ، ولكن العالم - مع الأسف - في ظروف لا تسمح له بأن يعاون مصر في غناها فتظل مضطرة إلى أن تنتج كل ما تحتاج إليه من الحبوب ، وذلك لا بد من بلاد التعبد فترة أخرى . ولكننا ينبغي أن ندرس من الآن نظام الدورة الزراعية التي حق تنفذه في الوقت المناسب

الأسبوع .. في سطور

أمرام العرب وفلسطين العربية - نجدهم الآن في المدن الثلاثة من أمراء العرب م أصحاب السمو الملكي الأمير محمد علي والأمير عبد الله والأمير فيصل . وهم يفتخرون الآن في جبهة واحدة بالدفاع عن فلسطين العربية .

قادر الجيش - أمير موضوع قادر الجيش من جدد والريفة في عهده إلى ما كان عليه قبل الكادر الذي وضعه العقور له ماهر باشا حين كان وزيراً للدولة وقد علمه للصور . وأن علاقات عالية دارت في الأسبوع الماضي في هذا الشأن وأنه بات ينتظر أن يعرض الأمر على مجلس الوزراء قريباً لتطبيق رغبة الضباط وتعديل كادرهم .

اتفاقية الطبرية - كان مقرراً أن تعرض الاتفاقية للمجلس . على مجلس الوزراء في الأسبوع الماضي . اتفاقية الطيران المصرية البريطانية التي سطر عن إنشاء شركة الخطوط الجوية المصرية . وقد روي في آخر لحظة تأجيل عرضها حتى الوقت ريثما يتم الاتفاق على بعض النقاط . وللهوم أن التبة متجهة إلى إعلان المصريين بحمل للوطنين الذين الانحاز في المعركة لتحريرها من نور العدد الكافي من المصريين .

لاستقالة في أمريكا - كانت هناك فكرة لرفع واستقالة إلى سفارة . غير أنه عدل عن ذلك لاعتبارات سياسية . إذ أن السفير البريطاني في مصر يقدم على جميع السفراء الآخرين منذ عقدت المعاهدة المصرية البريطانية . وقد يحدث أن ينقل السفير ويكون هناك سفير آخر في مصر فيأتي الممثل البريطاني الجديد ويكون أحدث منه . وعندئذ يكون الوضع قريباً .

في صف أمريكا - نصرت معظم صحف خلاصة مشروع « تعهد الملكيات الزراعية » الذي قدمه الأستاذ محمد خطاب بك إلى مجلس الشيوخ وقالت إنه بدء النهضة المالية للإصلاح الاجتماعي . وأشارت إلى أن صاحب المشروع قد استفاد من حربه لاختلاف على هذا المشروع .

استمرام - لم يبع سعاده البعراوى باشا طوال مدة الحرب شيئاً من محصول القطن الناتج من زراعته حتى بلغ ما اختزنه خلال السنوات الست الماضية حوالي مائة ألف فدان . فيكون قد بالأسعار المخفضة حالياً أكثر من مليون جنيه .

الملح هذا العام - كانت أزمة الملح ملوالم سني الحروب ترجع إلى صعوبة الحصول على البواخر . وقد أخذت وزارة الداخلية من الآن تتصل بالمهات ساحبة الشان لتوفير البواخر اللازمة لمواجهة سيل الطلبات على الملح . وينظر أن يفوق هذا الموسم جميع للموسم الذي سبقه . ولا ريب أن لتصرف جيلالة الملك عبد العزيز مصر في الشهر القادم أثراً كبيراً .

ازمات الحرب في سبيل الزوال

- ١ - اختلت من عالم الوجود مسألة « خلو الرجل » في القفق . والشفة التي كان يطلب فيها خلو رجل ٣٠٠٠ جنيه من أسبوعين . أصبح واقف استحبابها يرفض أن يدفع أى خلو رجل .
- ٢ - عرض كثير من الآباء أمات بيوتهم للبيع في الزادات وبيعت أسعار الويبيات .
- ٣ - بيعت أسعار السيارات القروية لمبيع بنسبة ٥٠٪ .
- ٤ - امتنع جميع الرافقين في شراء اللابس والحاجيات من للتقوى (تظانراً) لواردات المدينة بالأحجار المكشوفة .
- ٥ - امتلأت الأسواق بكثير من السلع التي كانت محمية مثل الأمواس والهابيس والأدوية وما إليها .
- ٦ - بيعت أسعار الخضروات هبوطاً ملحوظاً أصحت به السيدات في البيوت .
- ٧ - بدأت مشكلة الحشود تحمل وأصبح الكثيرون من كانوا يتدفقون في بيوت الآباء وأندرتهم والمحال العامة التي كانوا يترددون عليها . يبحثون من الآن من حمل جديد .
- ٨ - أثر الإعلان عن بيع مخفقات الجيش بما فيها الأدوات الصحية والكهربائية والأخشاب والحديد تأثيراً كبيراً على أسعارها في السوق .
- ٩ - أثبت كثير من المقسود والارتباطات بين القيادة العليا وبين المهندسين والجنرال . وكان أكثر البلاد تأثراً بهذه الحالة بور سعيد والسويس .
- ١٠ - كانت سترسل إلى الفرق أقصى . وكان كثير من هذه الفرق غامساً يمدون البواخر وبطانة الجنود في عذق القرون المحصنة من بيع الأراضي والحرايب .

في ازدهار الموسم وقد تسهل شركات الطيران مهمة الملح هذا العام . ما زالت هناك بعض الصعوبات القائمة في سبيل السماح لطائراتنا لحط الجوى الأمريكي الذي يصل أمريكا بأقصد . بالتحويل في الأراضي المصرية وعلى الركاب منها وإليها . والباحثات الفائرة الآن تدور حول الطار الذي يسقط فيه الطائرات الأمريكية . وعلى يكون مطار ينفق التابع للجيش الأمريكي في الوقت الحالي . أم مطار للطاقة التابع للحكومة المصرية . والذي ترى الشركة الأمريكية التي تسير الخط أنه غير صالح لقيام الطائرات الضخمة .

سبب التأجيل - لم تصغر الحركة الادارية في الآن وقبل لها ستعمل بعد البعد . وقد فهمنا أن سبب التأجيل هو ارتباط الحركة الادارية بالحركة القضائية بلا ينتظر أن يحدث تبادل بين بعض للناسب الكبيرة في المراكز .

قوة الذهب - ينظر أن يؤدي فصل القوة إلى لارتفاع قيمة الذهب . لأن الملم سيتمكن من تحويل المعلن الأخرى إلى ذهب . وقد أمكن فعلاً تحويل بعض المعلن

البحر من قبل يسرف على شؤون رعايا دول الحور في مصر . والصيرين الذين كانوا في البلاد المعلقة . وقد أخرج من هؤلاء الآخرين جميعاً . أما من في مصر من الأجانب المتغلبين فهدم أخرج من معظمهم ولم يبق منهم غير المظنين على الأمن .

لا صيرية أرفاق - استطاع أن يقول إن الألاف قد طويت أوراها عناية وأودعت أحد أذراج وزارة الأوقاف لنام في حدود . ذلك أن وزارة الأشغال كانت قد أدرجت في ميزانيتها حدين ألف جنيه لبدء إنشاء المرافق العامة في المدينة . فلما أخذت لجنة الشؤون المالية بمجلس النواب في مراجعة للزيادة حذف الحدين ألفاً ووضعت بدلاً منها خمسة آلاف وكنبت أمادها أنها لمرر هذا المبلغ على سبيل التذكار !

لم يبرر تصرفها هذا بأن المشروع سيق يكلف خزانة الدولة نحو ستة ملايين من الجنيحات . وهو مبلغ باهظ يمكن استغلاله فيما يعود على الأمة كلها بالخير لأنه مجموع من الأمة أكلها . وقالت إنه إذا أرادت وزارة الأوقاف إنشاء المدينة فتنقل عليها للبوليين من الجنيحات المحصنة من بيع الأراضي والحرايب .

خطوات عملية

نحو الأهداف القومية

- علينا أن بدأ أولاً بتحديد هذه الأهداف ونعريفها في بيتك قوى يصح أن ندره دستوراً لتطالب المصرية .
- علينا أن نعوذه في دقة والحكام حتى لا تكون مصوره فضفاضة تسمح بالعت والتلاعب . وأرى أن تتولى صياغة هذا للبرنامج لجنة مكونة من عضو من كل حزب أو هيئة معترف بها . على ألا يكون هذا العضو رئيساً لحزبه أو لهيئته التي ينتمى إليها . لكي لا تقع الخلافات للمهودة . وعلى العضو أن يستقير بأراء حزبه ويرجع إليه للاستشارة وللادولة . . .
- عند ما يتم وضع هذا البرنامج تنقلر فيه الأحزاب . وأعي بالأحزاب جميعاتها القومية لأعضاء الهيئات البرلمانية وندم .
- يحدد في البرنامج سبيل الوصول إلى هذه الأهداف ويجب أن نقول من كل مصر وما يطلع ذلك . من لإبرام معاهدة مع طرف واحد . أو اعتراف دولي بكيان مصر عن طريق بيتك دولي . . .
- إذا تم وضع البرنامج يجب أن نقره الهيئات القومية . وأن يعرض على البرلمان نظره وإقراره .
- يجب أن يجرى استفتاء عام لجميع الهيئات والقائات والاعاهدات المدنية بما في ذلك مجالس اللدريات والمجالس البلدية ومجالس المجالس المحلية . كي تظهر إرادة الشعب وأهالياته .
- وبما في تقرير مصيره فلا تحتمت قوى الدم وتبولوت وتكرزت . فلي عقب أملها قوة في الوجود .
- يجب أن يجمع الأفراد والهيئات في العمل من أجل مصر وأن تجعل مصلحة الوطن رائداً . وأن تكف من الشاحن والساذ مقضية بكل مالمها في سبيل مصر طارحة ورامها الأهواء الشخصية والصالح الخاصة .
- يجب أن يقوم الشعب بحملات هيومية ضد كل من يسد على تفرق الصفوف . وكل من تبت إرادته ونسكة بالقائية يطلق عليه « عدو الشعب رقم ١ » .
- بما كان مركزه وكانت شخصيته .
- بعد الانتهاء من المناقشة يجر التاني برلمان تشترك في انتخابه جميع الأحزاب حتى تستخدم مصر من تغليب الآراء واختلاف وجهات النظر

محمد خطاب

المصري

مجلة اسبوعية جامعة تصدر من القاهرة
حاصلها ١٠٠٠٠٠
رئيس التحرير: محمد خطاب

(الاستراكت) في مصر والسودان
١٠٠٠ قرش . وفي سوريا وفلسطين
ونشرى الاردن والعراق ١٣٠ قرش
مصرياً . وفي بلاد الخارج المنظمة في
اعداد البريد العامية الإنجليزية وسبعة
شلتات أو ٦ دولارات ونصف . وفي
بلاد الخارج غير المنظمة في اعداد البريد
العام ١٣/١٤ جنيه انجليزي أو ٨
ريالات اميركية



بمرد المروية وقضية فلسطين - كان موقف الرئيس ترومان من قضية فلسطين . وجهه . بأنه طالب في مؤتمر بولدام بإجاعة الهجرة إلى فلسطين . في عوس عرب فلسطين وفي نفوس الدوائر العربية كلها . لم يلقه إلا اشتراطه عدم أخلاقي قرار في هذه المسألة دون استشارة العرب . وقد اهتمت أمانة الجامعة العربية وممثلو الدول المشتركة فيها . المنهون منهم في مصر أو في بلادهم أو في الخارج . بينها الصريح وأعطى سعاده عبد الرحمن عزام بك - الأمين الأول للجامعة العربية - إلى الصحفيين بيان مطول كما روى في الصورة التي . كما ألقى دولة عددي الجاهدين رئيس الوزارة العراقية للقيم الآن في الاسكندرية بصريح آخر على نحو ما يبدو في الصورة اليسرى . بينا واصل الاميران العربيان عبد الله وفصيل جهودهم في لندن من أجل فلسطين

بين سعد وسيفي

للمعالى الأستاذ عبد المجيد بدر بك

وزير الشؤون الاجتماعية



رأيت سعد لأول مرة في يوم استقبال
حافل عقب مواعيد من التلي الأولى في
أبريل سنة ١٩٢٦ . وكان ذلك في
سراي أقيم في مكان ضخمه الحال ليؤدي
فيه طلبة المدارس العليا واجب النسخة
لرعي البلاد . وكان في شرف النسخة من
طلبة مدرسة الهندسة قادت من يده
واجب النسخة شعرا . وكنت إلى ذلك
الوقت أميل إلى من الشعر . وأذكر من
آيات هذه القصيدة :

يا سعد نازلت الحصور ولم تعد
حشا بحارهم ولا أسطولا
لا نبي إلا الحق نرفه على
هام المداد هذا سلولا
وكان عليه راحة الله شديد الاضات
لكن تظن من أياها ، فلما انتهت من
الكتابة قلت له : وقيل اطهارة
لشكره لتفكك على هذه النسخة

ولقد تأثرت بتر سعد كثيرا إلى درجة
حتى من حجر الشعر وتلقينه في كلامه
المشهور . غير أني أذكر أنه لما عاد من
السفر الثاني في سبتمبر سنة ١٩٢٦
علني نزع الشعر في استقباله ، فقلت
بين يدي في فندق كلادج بالاسكندرية
قصيدة حسنة قال لي بعدها :

وأطب هذا اجراء الانتخابات الأولى
التي قال فيها سعد ما يرب من الاجماع
وأخذ يشاور أصحابه والقرين اليه من أن
يقول رئاسة الوزارة . وكان التهم أن
مظم الدين استشاره بصحوا له بتوليها
استهارة لفرص وجود مستر مكدونالد على رأس
الوزارة البريطانية لتحقيق الاماني القومية
وكانت لجنة الطلبة التنفيذية التي ادارت
الانتخابات بتدبيره دائرة موضع ثقة الزعيم
الجليل . ولذلك حطها آخر مرة يستشيرها
في أمر توليه الوزارة . ولقد اجتمعا به
في فندق مينا هاوس وكما عثره أشخاص
نسة منهم واضوا به مناقشات طويلة على
أن يشكل دولته الوزارة . أما المناظر
وهو أنا . فقد كنت الوحيد المارض في
أن يتولاه راحة الله . لاني . كما ذكرت
له . كنت ضعيف الامول في نجاح مقاديرته
مع الانجليز . وكنت أريد أن يفي هو
بعيدا عن مصادمات السياسة . لان من
مصلحة البلاد أن يبقى له حرية اختيار
الرؤساء بدلا من أن يكون هو الرئيس
الذي تصطب به رايح المنازعات السياسية

ولقد تولى سعد باحجاج الآراء بتريا
رئاسة الوزارة في ٣٠ يناير سنة ١٩٢٤
بعضائه من بعدا ومكة خمسة مساعدات
في الدخول عليه لاجوده . فلما جلست
جوارده سألني وهو طريق الفراش : ماذا
يقول الناس عن ؟ فقلت أنهم ينتقدون
صغرهما في التعيينات التي حدثت في
سكرتيرية الشرفان . ويزبون في الرجات
التي يتبعها أولئك الوطنيين اسرافا في

أخرج من مع فريق منهم لأعيت لزيارته
سعد . فأتينا في مينا هاوس حيث كان ممتكفا
عنا . وكانت الظروف التي تعيق بنا
في ذلك الوقت تعيق لي كأنا ألقانا اليه
بالساحل بعد أن تحطمت السفينة التي كنت
أخشي عليها الارحام . لكن سعد لم يثبت
أن أحال بأسنا إلى أمل قوي
وكان من عادته عليه راحة الله أن
يعرض أميل كل يوم في الجريدة . فكنت
أترقبه لانتع بلذاته . وكانت وطيفتي في
ذلك الوقت مهتصة لجراج التطيد . وكان
ملي يقضي أن أجوب الاحياء المختلفة
للتعويض على سيارات الكس والرش .
فكنت أخاصي السواقين في هذا الشفتين
بوسيلة غير مسبوقة وهي المزاولة . وكان
سعد عليه راحة الله يلقب من في زعماء
هذه . ويشعري أني لو شئت لكنت في
وطية أكرم وأرق من وطيفة مهديس
الجراج . وكنت أؤكد له أن صل هذا
متفق مع ملى الشفتين والضمي الغني .
واني لا أجد فيه عفة ولا أشكو من طيبته
شيئا . ولعل هذا العلف الذي يبت عليه
حتى يقص الله الجوار . كان السبب الأول
في استمرار عفته على وتشجعه لي .
وتلقته من

ومما أذكره من وصايا الحكمة وهي
عدة أزجها يوزي إلى شيلب هذا الجبل
كما أهداها اليه زعيما الراجل . أن
تسك بالصدق في القول والاحلاص في
العمل . وقد ضرب لنا سعد مثلا على مزية
هذه الطيلة . لا باختيارها من مراب
الكلمات الحسية فقط . بل باختيارها أيضا
معتلة لفتح مادي كبير . قال راحة الله :
دخل على في أيام اشتغالي بالمعامات
وتلقته من

وفايت المقادير التي كان راحة الله
يؤمل من ورائها خيرا كثيرا . فقلت
كما كنت أتوقع مع الأسف الشديد . ولم
تصل أيامه بعد ذلك في الوزارة إذ وقعت
حادثة قتل الأسوق عليه السر في سناك
بناش سردار الجيش المصري في ١٧ نوفمبر
سنة ١٩٢٤ . وتطورت الحوادث بسرعة
حتى اضطر سعد إلى الاستقالة . ولقد
عجز على في هذا الحادث . وسجنت مع
أربعين من اخراري في سجن مصر . فلما

رسالة الصحافة .. بعد الحرب

بقلم النائب المحترم جفري غالي بك

إن هذا المص مؤلم لأباه ولا ترتبه بحال
بل يجب علينا أن نضن بكرامتنا ونهذب
حريتنا فلا تدع الصحافة تنقاد إلى حدة
المهازات التي تراها الآن صباح مساء
ثم هل أعدد تلك الأحزاب وصحافتها من
تلك الساجلات ؟ وهل عاد الضال بهذه
المسورة بفتح ما . على الأقل على الأحزاب
الدائمة به أو على قادة تلك الأحزاب ؟ إن
الجمهور قد سمع هذه الحرب الكلامية المذمومة
بوق رأسه . واقنع تماما أن هذا وذلك يجب
أن يخلوا البدان ! فهو لم يعد يميز - وهو
معمور - من هو العالم ومن هو المفلوم ومن
هو السلي . ومن هو الحسن ؟ فلا الشخص
الذي هو سم بهذه الصورة أودى من مهاجة
غيره . ولا الذي هاجم ارفله بتقدير
الناس !

يجب أن ندرك أن الوضع القائم الآن
للصحافة الحزبية لم يعد يفيد الأحزاب بل هو
في الوقت نفسه قد أساء إلى توجيه الجمهور .
خصوصا وأن أهمية الصحافة عندما تعلق على
أهيتها عنه غيرنا في الأمم المتقدمة الأخرى .
فكس ثقافة الرجل الساذج - وهو محاد ثقافتنا
الاجمعي - لا تمدد ما يقرأه في الصحف التي
يضع بها من قراءة كتب الأدب والاجتماع
والسياسة إلا فها تدر . فالصحافة اليومية
والأسبوعية والشهرية هي لأن التي توجسه
ثقافة الرأي العام المصري . ومن هذا تدين
فداحة المسئولية للقادة على عائق الصحفيين
عندما . وعظم الجرم عند الذين لا يقفرون
تلك المسئولية

أخيرا انتهت الحرب وأشرفا على ذلك
العالم الجديد الذي كثر عنه الحديث في السنوات
التي مضت . وقد امتلأت الصحافة في هذه الحرب دورها
الحام من حيث توجيه أقدار الشعوب . حتى
أن الناس أصبحوا ينظرون اليها الآن كقيادة
المهنية للجوامع . هي في ذلك ستبدو أقوى سلطة
بعدم عليها السبق لتكيف ذلك العالم المتغير
والصحافة تتر بعن عنوان ثقافة الشعوب
وتقدمها قفا وجدت في أمة صحفا على جانب
عظيم من الرق والزراعة والانتشار . عرفت
أن في تلك الأمة رأيا تاما مسريا مهديا
بفطرا . يريد الاثام بشؤونه وشؤون العالم
حتى يعرف كيف يكون رأيا . وكيف يسام
ساحمة متممة في اعادة دقة بلاده
ونحن في مصر إذا أردنا أن نخطط بما
وسنا اليه من ملة دولية وأن نوطد مركزنا
كعضو محترم في الأسرة الدولية . ويجب علينا
أن تقدم بصماتنا حتى تأخذ دورها مع
الصحافة العالمية المدفوعة بسنة التطور والارتفاع
فإذا أعدنا ذلك ؟

إن صحافتنا أكثرها حزبية . لا يتذ عنها
إلا مجموعة صغيرة في العدد من الصحف اليومية
والجملات
والا فترا بين الشوعين وجدنا الصحف
التي تلو كثيرا كثيرة الصحف الحزبية من حيث
اختيار المادة ودرجة الثقافة وتهذيب العبارة .
فإذا يعني ذلك ؟ أي أني أنا لم تألف بعد الحياة
الديمقراطية الحديثة التي تتولد معها الأحزاب .
حتى أن أكثر ما يظهر للناس من نشاط بعض
تلك الأحزاب ليس إلا مهازات وتشتات وضع
شخصية وإشاعة لشبهات القصاص والانتقام ؟!

الأحكام العرفية

بعد الحرب الماضية، والحرب الاخيرة

أعلنت الحكومة المصرية . النصر . كما
أعلنت دول الحلفاء . وارتفعت راية السلام
العالم في العالم بعد ما طالت الأمم أهوال
الحرب ستة أعوام إلا لغة عثر يوما
وانتظرت مصر أن تسفر حربها العامة التي
شدتها أثناء هذه الحرب بإعلان الأحكام
العرفية منذ ٢ سبتمبر سنة ١٩٣٩
وطبسي أن اللبود التي فرضتها هذه
الأحكام تنال الحريات التي كفلها الدستور .
ولا يرتاح اليها الشعب . ولا يخضع لها إلا
تحت ضغط الظروف الخطيرة كظروف
الحروب

إننا سمنا في بعض الأوساط من يقول إن
الظروف الحالية تدعو إلى الترت في مسألة
الأحكام العرفية وسمة أصحاب هذا الرأي أن
مصر طالت خاضعة هذه الأحكام طوال أيام
الحرب الماضية الأولى وأربع سنوات بعدها .
ولكننا نعلم كفتك من بين الشوليين عن
شؤون الحكم إن الوزارة منذ اللحظة التي
أعلنت فيها انتهاء الحرب أعلنت حيث أمر
بإلغاء هذه الأحكام . ولا وجه للباس على
الناضي كما يقول البعض . فقد كانت مصر في
الحرب الماضية تحت الحماية البريطانية . وقد
نظر بالام

ظلت تحت هذه الحماية بعد الحرب أربع
سنوات . وهي لم تسكت عن المطالبة بحقوقها
وحريتها وبين هذه الحقوق إلغاء الأحكام
العرفية في البلاد
وقد أرائت في ذلك الدماء . حتى كانت
١٩٢٢ ودعى الزعماء عبد الحفيظ تروت
باشا لتأليف الوزارة . فأبى أن يؤلفها حتى
تقبل انجلترا أحمد مقرر شرطها منها . رفع
الأحكام العرفية والسعي من جانب الوزارة
اعتمادا على حسن موقف الأمة . في سحب
كل ما أخذ من الاجراءات بفضي الأحكام
العرفية بما في ذلك الارواح عن المعتقلين
وإعادة للبدن .

ترقب ظهور الهلال الجديد
في أوائل الشهر

عقبى الحرب



لا شك ان اوزار عقبى الحرب ستفوق اوزار الحرب نفسها فيما عدا الموت فقد عم الاسباء أوروبا كلها غير مستثنين بلدا واحدا وعم الاستيلاء اسيا كلها اقصاها وادناها اما الاستيلاء في أوروبا فلان اسباب المعيش أصبحت بحيث لا تتساوى الكفاف . والشعب الأوروبي اعتاد أن يستمتع بخيرات قارته والقنارات الأخرى

ومن عادة الشعوب اذا استاءت ان تنقلب على اولياء الامر فيها سنة قديمة لم يتناولها تغيير او تبديل ولم يقتصر الاستياء على ما كان خاصا بأمور الحياة المادية كضمان الطعام والكساء والدقة وانما تجاوزته في بعض الاتجاه الى ترم شديد بالوضع السياسي

وهي فرنسا مثال عظيم على هذه الحالة التي اخطت فيها القلق السياسي بالحاجة الى ضروريات المعيش وليس الرجوع بالقوم على اولياء الامر بالشئ الذي يلافي انتقادا

فالقاعدة في تصريف الامور ان العهد مسئول وان الذين اختيروا او تطوعوا للخدمة العامة يجب ان يتحملوا صبه ما قلعت ايديهم

وهنا لا تكفي نظرية حسن النية او سلامة القصد فهذه قد تكون شريفا تحفقا للجرم في الامور ايجابية ولكن سياسة الامم لا تقوم على النية فحسب وانما يشترط فيها التيقظ الدائم والانتباه المستمر والعمل الذي لا ينقطع في سبيل



الحكم باعدام بيتانه انتهت في الأسبوع الماضي محاكمة المارشال بيتان بأن حكمت المحكمة عليه بالإعدام والتعزير ونجده من أملاكه وألقاه ، ولكنها - نظراً لكبر سنه وحسنه - أوست تخفيف الحكم ، وترى محاسن المارشال وهو ينصت الى شهادة ميرو بولر وهو عندما كان يؤدي شهادته

الجدال ما كثر ، رجل الأسبوع ، لدى سبيل الحقاء في توليع وثيقة استسلام اليابان باعتباره القائد الأعلى القوات الحقاء في اليابان

تتفاهل الحال وتكثر الاضطرابات السياسية

وظاهر ان مصلحة اميركا قائمة على اعتداد رواق السلام في العالم فلا بد لها من اعادة أوروبا وغير أوروبا بصفة الاستقرار الذي يعقبه تجسرة بحرة واسعة

على اننا لسنا من النشطين مهما تتعدد القلائل السياسية هنا وهناك فان ابن آدم اقرب الى التعمير منه الى التخريب بظفره وبناظير خيرة حب القاء

قله قد يخترع آلات هدم وتخريب ولكنه يحصل في يده الأخرى اداة التعمير والانشاء

فصوف نرى في وقت غير طويل كيف تقام البيوت المهدمة وتبنى غيرها وكيف تفلح الحقول وتستغل وكيف يدب النشاط في المصانع فان اثره الذي انشا الحضارة بدافع من حيويته وفروقه سوف يعود سيرته الاولى باثنا ومنظما - فانه اذا كان هناك خير يرجى في الحروب فلي اتمنيه يوفق الشعوب الناجية

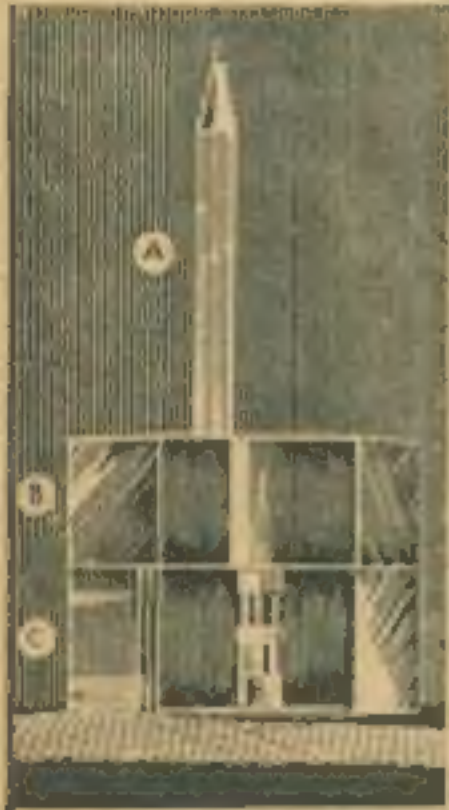
ذلك لا نياس ولا تعلق قلوبنا اذا رأينا الاختلاف السياسي في هذا البلد والانتقال الاجتماعي في ذلك فانبيا مضاعفات حتى الحرب تأتي في دور القاعة ، وهي لا مفر منها في الطريق الطويل الذي اختطته الحضارة لنفسها ولعل خير درس اقله هذه الحرب على العالم هو افهام الكافة ان الحكومة هي ما كان في خدمة الشعب وخضعة الشعب هي في الحكم الصالح الذي يمر له اسباب الحياة لا يسرها .

وان عصر الحياة قائم او كان قائما حتى الساعة في معظم اتجاه العالم على انصراف الحكومات الى السبلة قبل ان ينصرفوا الى وضع التروة المادية والعلمية للأهالي ولقد قل قائل منذ قديم الزمان ان مصائب الناس جاءت من انظمة تخلف اخصائين مهملين السبلة حتى ظنوها حرفة وحتى حاولوا ان يجعلوها فنا كاحترافك الطب او الكيمياء او التصوير وهي في الواقع ونفس الامر حيلة يلجأون اليها تهربا لكياتهم

ابعدوا رجال السياسة العليا فاضوا الحرب ولقد ادت أوروبا من هذا الترس دمه وخرابا وموتا

«س.ج»

السيجارة المفضلة عند الجميع
ستاره بزنزان
(سجائر كرسس المصرية)
١٧ الى ٢٠ سيجارة



عدسات كوداك الجديدة

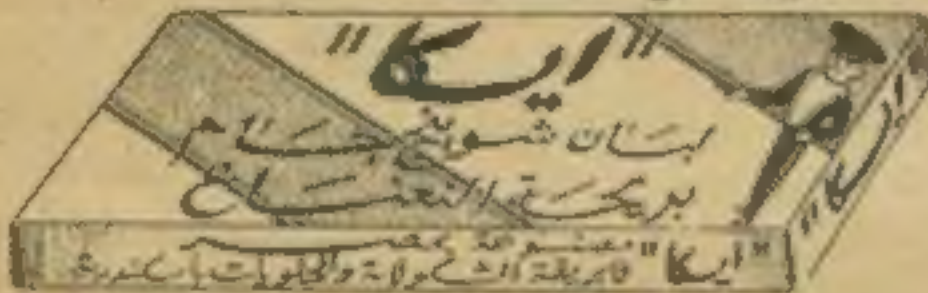
نظمى سرعة اكبر وأوصافا أدق
فضل اكتشاف زجاج جديد

زجاج كوداك الجديد هو نرة اول اكتشاف أساسى لزجاج العدسات منذ ٥٥ سنة اذ هو مصنوع بدون رمل وأشدة في كسر الضوء وأسرع وأوضح في اخذ الصور وقد اضاف تحسينات عامة على التصنيع من الجو وغذا باستعمال هذا الزجاج مع شريط كوداك يمكنك الحصول على صور أحسن

كوداك

التصوير الفوتوغرافى في خدمة الإنسانية

يساع في كل مكان



لن يترك الطعام... ومنعشر...

ادارة البلديات العامة

تنظيم
تقبل المطالبات بحسب الصورة
البلدى حتى ظهر يوم ٢٨ / ٨ / ١٩٤٥
عن نوريد ٥٥٠ أوريا من التسعير
و ١٨٠ محلا من البن ويجب أن ترفق
المطالبات بتأمين ابتدائ قدره ٢ ٪
من قيمتها ٣٩٥٦

انظر الصفراء في هذا

الأكبر من نفاذ الكالويل
من وظيفة الكبد ان يفرز في الامعاء مقدار لير من الصفراء يوميا ، فاما ماخر من تمام هذه الوظيفة ترقت عملية الهضم وهذه الطعام في الامعاء . فتمتلي . بالغازات وتلتصق من ذلك الأمساك ومانتج منه من الكالة والضمون . وحيون كالأمر هي خدمة تلبية سهلة التعاطي ومن اعظم مزاياها انها تفرز الصفراء بوفرة . وحيون كالأمر الصفراء ولقد تابع جميع الاجراخلات بسفر ولا قرش

مستحضرات الجمال ميراند

أمنية كشييه
٤ شارع البركة عمارة تيرنج ٤٧٤٨٥
اشتهرت امنية كشييه في اخذ القطر بمسألة الصنع . جمال الشكل اعتدال السعد
تشكيل فاخرة معروضة بمناسبة عيد الفطر المبارك

اعلان الحرب على الامراض الصدرية

قال مندوب « الصور » معالي إبراهيم عبد الحادي باشا وزير الصحة في الاسكندرية : فكان طمعا أن يساهم في الحالة الصحية في مصر ومصر ما وصلت اليه وزارة الصحة في مقاومة هذا الوباء .

« استطع أن تؤكد على لسانى أن التدابير التي اتخذت فوراً وبأتم غاية ودقة قد غطت على هذا المرض . وأصبحت الحالة عادية . وقد حلت وزارة الصحة كافة التدابير العاجلة لوقف العدوى ثم انشأ على هذا المرض الخطير . عن منع عدد من كانوا يطعمون بالملح الوافى في الاسكندرية حوالى أربعة آلاف شخص يومياً . وقد زودت المدينة بالملح الكافى وبالأطباء المدربين الذين كانوا يحلقون بوقفة . وأدوا واجههم بصورة مرضية . كان من أثرها أن قلّ المرض في مهنه وزال شبح هذه الوباء الذي كان يهدد مصر .

واستمر معالي في الحديث فقال : « ولقد وافق البرلمان على اصدار مبلغ ١٥٠ ألف جنيه في الميزانية لخطة الامراض الصدرية . ولكنى لم أتناه أن أنظر لتفصيل مستشفيات أو مصحات مما يحتاج الى وقت طويل قد يغدو الى عشرين . بل رأيت أن أبدأ الانقياد فوراً . وبدون إبطاء لخطة هذه الامراض التي تحتاج الى إجراءات سريعة .

« وكان أن أعددت بعد البحث إلى علاج في كرم الثقافة به ١٥٠ مائة . وأن أخذ من هذا المبلغ ثلثه لبدء العاجل في مكافحة مرض السل وسيتولى الامراض الصدرية في الاسكندرية ريثما تنهى الأسباب لاعداد المستشفيات .



تفقدت هذه الصورة لمعالى حفي محمود بك وزير التجارة وهو يطلع على الحالة مع الوزير لاسم الفرنسي . وقد ظهر الى جانب الوزير الأستاذ شفيق جبر . وقد قال في معالى حفي بك بأن الحالة وبهاطة مقلية لمن يكفون أذاعتهم . في حين أن التطارح وبهاطة مقلية لمن لا يشعرون كثيراً في أعمال السكندرية أذاعتهم .

إسكندريات

الصيام

الصائم لا يستطيع بالاسكندرية ولا يعرف للده لاجازته . « وإذا أحس الصائم في القاهرة بالحرم من مرقه . فانه يصوم بالحرم من الاسكندرية حران . أين لك وأنت على البلاج فيجان لهوى وسيمارة ؟ وأين لك كوب ليمون بارد ؟ وأين لك النشاط الذي يساعد على الجرى والانتقال من بلاج الى بلاج ؟ وأين لك « النظرة » الحلوة تغلبها من هنا ومن هناك ؟ ان الصيام يحول بينك وبين ذلك كله بلا استثناء . ان كنت صالحاً حقاً .

ولكن من الملتزم به ان الصيام في الاسكندرية أسير واسهل منه في القاهرة . لان الجو والسياسة . أو حتى « البهجة » في الله . تره عن الانسان . وتغلب من حدة الحر في رمضان .

سيفر المنظر

ولقد أفاضت الاسكندرية من شهر رمضان فائدة كبرى . « ان كان الفروض أن يوليو والمطس هـ « عز الموسم » وإن الناس في سبتمبر يرحلون الى بلادهم . ولكن حرمان الناس في أغسطس بسبب رمضان جعل الكثيرين يترددون قضاء سبتمبر في الاسكندرية ليعرضوا ما فاتهم من المنة والبهجة طوال شهر الصيام . ولذلك فالك تجد معظم الفنادق قد حجرت في سبتمبر . وتحتس أن الاسكندرية ستكون فيه على غير العادة « عامرة كما هي في أغسطس وربما أكثر .

في سبى بشر

على الكورنيش بعد سبى بشر « ٣٠ » . وفي المنطقة المعروفة بالمندرة قرب قصر القصر . تقدم كابين كبيرة فنية أشبه بميلادات سائر حضراء . لا تجاورها كابينات . انها كابين طيبة عتيقة مريضة التي تقصد اليها أحياناً فتنسى من الوقت في الاستمتاع بمنظر البحر وهناك كابين آخر في سبى بشر رقم ٢ فوق المدرج الكند على البوابة . « هذه البرج به ثلاثة أطباء من الكابينات . في الطابق الأول عدة كابينات احداها كابين محمد محمود خليل بك . وفي الطابق الثاني يضع كابينات احداها لندوة القراني باشا . والثانية لمساعدة ضالاح

حرب باشا . « وفوق عشرين المظالم طابق « كابين واحد مسج نظى به أحياناً شخصية كبيرة . بعض الوقت للاستمتاع بساعة الاصيل ومنظر الغروب .

مرف « ٧ »

وفي ليلة اعلان تسليم اليابان والبلية التي

الوزراء في البلاجات

• لندوة القراني باشا كابين في سبى بشر رقم ٢ ولكن دولته لم يتردد على هذا الكابين طوال المدة وجوده في الاسكندرية . ليس بين أعضاء الوزارة الحالية من يتردد على البلاجات بنظام سوى أربعة . منهم معالي غالب باشا الذي يقضى هناك فترة مع أسرته وقت الاصيل . ويلاحظ أنه يرتدى هذه العادة وطربوشه . وممك مصاح كالمعاد .

• أما معالى حفي محمود بك فهو أكثر الوزراء استمتاعاً بالبلاج . لا يتردد عليه يوماً بين الثانية والسادسة بعد الظهر حيث يسكن في البلاطة مع أسرته . وهو يرتدى زيّاً بلام البلاج .

• ويتردد معالى طه السباعى بك على كابينه في جلم حيث يقضى فيه بعض الوقت مع أسرته .

• ويحرص معالى بدوى باشا على الاستحمام يومياً في بلاج سبى بشر رقم ٢ وهو يقصد الى البلاج كل يوم في الخامسة بعد الظهر فيمنع ثيابه ويرتدى اللابيه ويمكث في البحر ساعة ثم يقصد الى الكابين حيث يرتدى ثيابه ويتصرف .

• مؤلاً . ثم الذين يترددون على البلاجات بنظام من أعضاء الوزارة الحالية . أما مكرم باشا فيكنى بالسبح على الكورنيش فترة قبل الغروب أو في ساعة متأخرة من الليل .

• ولعل إبراهيم عبد الحادي باشا كابين في مكان ناء عن الليرة في سبى بشر رقم ٢ . وهو يتردد عليه قليلاً لتلبية الصيام . ولا يرى منه في الكابين إلا أعماله الذين يجيدون السباحة . ويحرص معالي على قضاء الوقت معهم .

رفقة الخامس باشا

يعود راحة قبل رمضان أن يتناول طعام الغداء في الكابين يومياً . ولكنه منذ قبل رمضان لم يقصد الى الكابين ولم يتناول طعام الاضطرار . وذلك لأن رفته يضع في رمضان نظاماً صياً . ويتناول القرآن قبل الاضطرار . ويصل . ولا يتيسر له ذلك في الكابين فضلاً عن أنه يحرم على الا يعرض نفسه للبرد أو الرطوبة في الماء .

مباراة في الودوم

وفي مساء الجمعة الماضي أقام الأستاذ محمود ابو النصر وكيل ادارة الامن العام السابق ولية اقطاع دعا اليها ليقام من اخواته . ويقيم بعض كبار الوصيين والصحفيين والوزراء . وقدمت ألوان الطعام « الفلاحي » وظهرت « الأبرمة المصرة » و « صبية أم علي » وفتنه الكلى لصبية الكفالة .

وفي اليوم التالي أقام خليل بك الجرمه ولية أخرى . وكانت مباراة بين ألوان الطعام . وظهر المدعوون بصيبة « سلات » لم يدوروا متلها مع قامت الحرب .

معروف رمضان

ورمضان كرم . ومن تدارسه الصيام الحديث عن الاكل والشارب في ألوان الطعام . وقد برزت في موسم الاسكندرية الحالي دمان رمضان الصحن التالية : «

« ميرة العصر الاخضر : حبة راحة على ماعر باشا

« معن التركية : حبة دولة عبد الفلاح يحيى باشا

« نفس العاصي : حبة راحة الشحاس باشا الطرابس المصرة : حبة أسرة الوكيل العاصف من الجمل : حبة صدى باشا صبية العنسى الفاهرة : حبة مير بك اباطه الكفافة بالقسطة : حبة يحيى المظلي

(القبة على صفحة ١٢)



وانتجت بمساعدة كمال الدين باشا وكان يقضى على البلاج . وسرعان ما سويما تحدث في الشؤون الدولية قال : « إن أعين ماصحة ولا زالت أزدده قول الترشال خطس من عابدين » من المؤكد أنها ستكسب الحرب . ولكن أرجو أن توفى لكسب السلم . ولا استوصفه قال إن كسب السلم أصعب من كسب الحرب .



وكان سعادة بدوى خليفة بك وكيل الداخلية جالساً على الصيام بالمطلة في كتاب . وقد التفتت الهندسة صورته اختلاصاً وهو يستجيب الى المظهر . وسأله : « من هو وزير الداخلية الذي أرحت في العمل معه وقد استندت معهم جميعاً ؟ » فقال : « من الأنسب أن تسألهم عن وتأخذ شهادتهم في لا أن تأخذ شهادتي عنهم »



بجلى ابراهيم عبيد الخاوى باشا وزير السطة وهو جالس في
كامله يسدي بشرى على الصيام . وقد اتى به محبوب
للصور وشكر منه بالحدث المشهور الى جانب هذا
منه ، والتي لم تنطق الى اليوم للماير السكايه لكلاهما
باعتلا فوايت أن أنفهم الى ملجأ تابع لجمعية العروة الوثقى
في الاسبوع القادم بالفعل لاعداد هذا المستشفى الجديد لمخاربة
نفايات والمعدات اللازمة في هبة وتبرع اياه .



وهذه سورة فؤاد لطفى بك مدير الأموال القروية . وهو
يحافظ دائماً بشيابه وقوامه وابتنائه . سأله عن حالة
الصرايب وقد انتهت الحرب فقال : « إن إيرادات مصلحة
الصرايب الآن ١٦ مليون جنيه ومصلحة الأموال القروية
١٢ مليون جنيه . ولا ريب أن هذين الرقمين سيهبطان
كثيراً إذا لم تستند التعابير اللازمة بالوزارة المصرية »

○ تضم قائمة الملوك الزنوسية ثمانية
عرون وهي مستندرة ، وتقدم الطعام
بها على سببة كبالي اللوائد
○ يطوف الخدم على اللوائد جميعها
وقت واحد ، وتقدم ألوان الطعام
أحداً نحو الآخر
○ بعد الانتهاء من الطعام بقصة
لألة الملك إلى صالون مشرف على
بساتين التي يجلس فيها الضيوف ويتناول
قهوة مع بعض كبار اللدعوين ، ويأذن
م بالتسعين
○ يؤد اللؤلؤ صلاة المشاء وبعد
انها يتعبد السكس وفي مقدمتهم جلالة
ملك لسام آي الذي ذكر الحكيم
○ يتواجد على الفصص آلاف الناس
من رعية الديك من كافة الطبقات
الهيئات حيث يستمعون إلى آي الذي ذكر
حكم حتى منتصف الليل ، ويطوف
بهم الخدم بالسجائر والوطبات
المطوية والفرقة
○ يبلغ عدد اللزودين على الفصص كل
لثة بضعة آلاف للدرجة أن جميع
كراسي الوجودية عند الفراشون ،
الاسكندرية لم تكن مليئة كراسي
كثيرة من القاهرة لهذا الغرض

أقيمت عذبة ولائم ملكية طاسية
حاول شهر رمضان ، ورود القاري ،
أن يعرف بعض ما يصل بهذه اللائم
وعظماها وبرونوكوها ، فنقول :
• يتوافد المدعوون على قصر رأس
العين قبل المغرب ، ويشكل عددهم
قبل موعد الافتتاح بربع ساعة
• يقيد الضيوف أسماءهم في دفتر
التشريعات ثم يجتمعون في أمراء القصر
حيث يتبادلون التحية والأحاديث
• قبل المغرب يجلس دقائق يتناولون
لدى قاعة الطعام الكبرى ، يأخذون
أما كنهم التي تعبها لهم الجولات للوزراء
على المائدة ، ويتولى رجال التشريعات
معاونتهم في ذلك
• يجلس السكك حول موائد مستديرة
فوقها « سواني » مغطاة بالقرش ،
وكل سبيلة تضم ثمانية أشخاص بينهم
أحد رجال السراي
• يسرق جلالة الملك على قاعة
الطعام قبل المغرب بدقيقتين ومعه من
سينتر فون بالجلوس إلى المائدة الملكية ،
يفتب السكك إجلالا ويحيهم جلالة
ويقول لهم « كل عام وأتم بحجر » ثم
يدعوهم إلى الجلوس قائلا : « انفضوا »

والنعم باد عليه واستند الى ذراع
نجله الشاب المحترم حسن رشاد
المرافق ثم جلس الى جانب جلالة
الملك
ويقول فضيلة الامام الاكبر ان
رعاية اليك وحفظه بدلت مرضه
سحة وضممه قوة

يؤدي جلالة الملك فريضة الجمعة
الآخيرة من شهر رمضان - الجمعة
التيمة - في مسجد أبي العباس
وبراس احتفال جامع عمرو في
القاهرة دولة النفراني بابا قابلا
عن جلالة الملك

بمناسبة الشروع في بناء المدينة
الجامعية التي ليرجع لها جلالته وكرامته
ملكته نازلي والإمارات الشريقات مبلغ
خمسين ألف جنيه والحكومة بمائة ألف
نذكر اليوم أن القدر للمشروع هو
حوالي نصف مليون جنيه ، وأن
النية متجهة إلى إصدار يانصيب كبير
يخصص لهذا المشروع الجليل
وسيكون هذا اليانصيب الأول من
نوعه إذ سيشترع أحمد الأمراء بميزة
مساحتها ٢٠٠ فدان وستكون الأثرية
على هذه الميزة ، وسيحدد من
الذكره بحته

عرف عن خط المغفور له
عجلول بانسانا انه ردى الى حد
انه لا يتمكن من حل رموزه سوى
الاخصه الذين اتصلوا بالفقيه العظيم
وتعمدوا على تلك طلائع هذا الخط
حدث ذات يوم ان طلبت احدى
شركات الاقلام الى دولته ان يكتبها
جمله عن اقلها التي تسجها فامسك
بها بالقلم وكتب هذه الجملة :
خط هذا القلم جميل في ع

استمر جلالة الملك فرصة وجوده في
الاسبوع الماضي في مسجد النبي دانيال
لسماع الحديث الذي التفتي وزير
صريح المغفور له الامير اسماعيل اخي
جلالته

دعى سمو سيف الإسلام عبد الله
إلى جميع الأوامر والحفلات التي أقيمت
في شهر رمضان . وحدث أن
سموه وصل إلى مسجد البوصري
بعد وصول جلالة الملك فأتخذ لنفسه
مكاناً وجلس
ولاحظ جلالة الملك ذلك فبعث
على رشيد بك إلى سموه ودعاه حيث
جلس إلى عين جلالة الملك
وبهذه المناسبة نذكر أن البعض
يقول أن « سيف الإسلام » هو اسم
سموه والواقع أن هذين اللقبين
يعنيان بهما في حين أن لفظ
« الأمير » أما اسمه فهو عبد الله

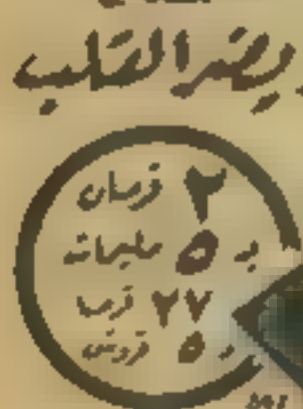
كان الأستاذ الأكبر شيخ الأهر
يرحل بين يدي الملك حدينه الدين
الأول . ولا انتهى منه جلي امام
مقعد المدرس . ولكن جلالة الملك اشار
اشارة لطيفة الى فضيلته لجلس
بجانب جلالتة . وكان الأستاذ الأكبر
متعبا - او في الواقع مريضا - ولكنه
لم يشأ ان يتخلف عن المدرس مقام

ربيع عبد الله في شركة روتر
 بنو الأمير عبد الله الوصي على عرش
 إلى فرقة زيارته لاحتفاءه طالب يعظم
 سادات والنباتات العامة في لندن وغير لندن
 لندن الإنجليزية. وترواها هنا في زيارته
 ركن العام لشركة « روتر » انظرافية
 هو راتب حمية تلقى اللبنيات وإرسالها
 إلى إمامه مشركه صور المدير العام لشركة

زسافر الى الاسكندرية الى عند ابعثات
 ودية اسبوعية يبعث فيها الى اصداره ق
 الخلف للمالك السياسية التي للشغل الاذهان ..
 ترى وفضه علب أحد هذه الاصحاف وقد
 حطب به بعض شباب الوفد وأنصاره



طبيب كبير من الصين اعلم ان ما ناولوا بطور في البلاج حيث يصور ساعة اليوم . و ترى في الصورة التي الى اليمين آية هدية تحمل أطباق الطعام لها والأسرها في الكائنات في الغرب قليل ، وفي الصورة التي الى اليسار ترى الأسرة وقد أعطت بالهدية في انتظار مدفع الاضطرار

[illegible]

مرحباً يا سيدي هذه التوقعات الخاصة بـ
الصدع الثاني من الحجج الخمس - توتر الأعصاب -
وقن الحر - الانفلونزا وسخ الصيف - أول همار
الدمعي - أرق الطمس الحار - التهاب اللوزتين
- الحصى - التهاب الزور -

ما يقوله الناس
سيد عمر بن الخطاب
في ما نحن فيه
شكر الله العظمة
عليه
سيد عمر بن الخطاب
في ما نحن فيه
شكر الله العظمة
عليه



بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على سيدنا محمد وآله الطيبين الطاهرين

الحلفاء، يختلطون بالالمان في برلين

و بعد منى فتره عذاب بها الحواصر
والواحد من تدهون الاصلاح



عن الدررجات و لما تم عهد له فراجعه رجاله جاهدته بفرأجه من
 حيت الله

وَمُسْطَاحٌ أَنْ يُزَكَّيَ أَنْ سَعَادَةٍ لَهُ
الْأَرْضَانِ نَشَأَ وَنَتَرُوا عَلَى قَبْرِ الرَّحْمَةِ
سَاعَةً نَحْمَهُ سَاعِيَةً وَأَمَّا كَأَنَّ مَسَدَ
لِلسَّيْرِ حَوْلَ شَهْرِ الصَّيَامِ

مسألة فيها نظر!

من الصعاب التي يتأهدها
المصطاف في الاسكندرية ان الراديو
يضم طعنه اندم وادان العرب في

شفاء الله
الدهرة فيما يكون قرص الشمس
بدر في كبره . . .
البحر من بحر اسمي
من من يعطرون في الأكتف
محمود ماع اذان القاهرة او طلعه
الشمع في الراديو
ما قول حصرات العظماء في
الاستحسان الذين يعطرون على
شؤون الحرامه

عناسة رمضان
مرحب الحارة الاطالة مرتبه
سهر لوعظها عناسة شهر رمضان
خربا على عادتها في عهد الرحوم زكي
الانواش بانها - وقد توجه موظف
الحراسه من ايام الى اخر الرحوم
في اليوم الذي اعلت فيه بهايه
الحرب ورق الاناذ مصطفى كامل
الفكي ، مدير الدعاية بـوديو مصر،
بمولودة منها سلمي تيسا ورجاء

ساعة اثريه

كان لؤي طلب ملك فرنسا
عبدى محمد على الكبر ساعه وصعد
في برج القبة ثم رثى احدا اصلاحها
عاسرفت عمدة الإصلاح عما كاد
كان العمال يشعلون خلاله ليل نور
وقد ادرج في مبرانية ودار الافتاء
هذا العام مبلغ ١٥٠٠ جنيه تلتزم
اصلاح هذه الساعه وتشييد برجها

نشأت ماشا

عاد مساعدة حسن نواب بانبا من
بلدن فلم يمكث هناك اكثر من ايام
قليلة . وكتب الزملائ قد ذكرت
في نسخة قريصة سافرت معه والواقع
في ١٤١٠ هـ بمصر ، ولم تافر معه لانه
تتظر مولودا في الايام القليلة القادمة
وهي تعزم في قبلا مساعدته الا بعد
انني شبيدها في عزمه بالقرب من
مصنع شركة الوري ومهما مريض
تفرغ على خدمتها في هذه الظروف

حمتا هذا ليس حلا !

من الممكن أن يصح
صاحب هذه القليلة
لأنني ... إذا
ساعدك الحظ.

الجمعية الخلال الأحمر المصري

ع ١٠٨٩ (المصدر) ص ١٣

الحياة كفاح

انتاج ستديو مصر - اخراج جمال مدكور



عيسى راب ، وأنور وجدي ، وفردوس محمد ، وعبد العزيز أحمد - في أحد مشاهد فيلم الحياة كفاح

هذه فتاة فقد أسرته في طرفة عين وفقد معها الحنان والحنون والسرور فتجاهلته في سبيل العيش والكفاح في سبيل الترف حتى تنكاه الآلام فتلجأ إلى أمرها فتحاول الانتحار ولكن الأقدار ترحل إليها بثبات وتمثل في الحياة والقتل فتدعوا .. فهل أهدأ من شأنها ؟ إنه يحاول ذلك جوده ولكن الأيام تأكل عليه مداما فصبدا فخطوب حتى تذهب حراقة شبابها .. فماذا الخطوب القاسية فضع سلاحها ويضم لها الأمل الجميل والسعادة البراقة إلى الأبد ...

عنا ملئنا قصة قوية مثيرة أسامها مؤامرات الأستاذ مصطفى السيد (الحياة كفاح) فأحسن تصويرها وأوضح فانيتهما في توب جذاب شائق استطاع بدوره الباقولة في هذا الفيلم فنية راب وأنور وجدي ، فخلت مقابلة وهي الطرية للملحة النامية دور الفتاة فخلت بين كمالها والموت والحب والوداع وغيرها فخلت لها ولا خرج

إلى باكرة السوس الجديد لانتاج ستديو مصر وإله الحفرة من مشاهد هذا الإنتاج وكفى

اختبار دقيق للنظر



أختبر نظرك
قلوبنا
تحت إشراف
دكتور
عبد الله
محمود
1949
1949

فقد القلب

بقلم الأستاذ إبراهيم المصري

تعرفت منذ أيام إلى سيدة تماوية الأصل اسمت علي هذه القصة العائلية التي وقعت في إحدى قرى بلادها ، والتي أروها للقراء كما سمعنا

توكتا فرانتز على مصاه ، وعند ذراعه اليسرى ، وشرب بها الهواء ، متحسنا طريقه ، متلصبا أوراق التبر ، مشرنا بعينه إلى الفتاة الصغيرة المنمقة أمام حديقة القصر وكان يسير مرفوع الرأس ، منكس الخلق ، محمدا إلى السماء بعينه السرداوين الواسعين اللتين لم تعرفا نعمة النور منذ تفشحت أجفانهما على ظلمة هذه الدنيا ..

وكان وجهه مشرقا ، وشعره النوج الجميل متناثر المصلا على خده القاتر ، وأنتهاته العريضة توشك أن تروق وتردهر وتستحيل إلى شحكة ملوفا الشوة والطرب ..

وطفق يمشي حتى بلغ حافة القناة فالتقى على الأرض بمصاه ، وأرغم فوق الحشائش .. وعلى في مكانه فترططبه ساعدا شلوا جامدا .. ثم أحن رأسه في لومة وأبها ، وتحدثت على غده دمعته ، وتقلص ظل الأتسامة الساحرة على شفتيه والتقط مصاه ، وأخذ يبتك بها الأرض ويعكر ..

لماذا فذقت به الأقدار إلى هذه الدنيا ؟ .. وفي سبيل أية غاية مجهولة ولد أعمى ، وقدر عليه أن يعيش أعمى بينما الناس جميعا يرحلون منهجين في فحات الشمس والنور ؟ .. أنه ابن أعظم وأغنى رجل في هذه القرية ، فلماذا لم يبه والده نعمة البصر كما تفضل وأغدق عليه نعمة المال ؟ .. كان أجدر به أن يخضع في الهد من أن يصب عليه فلما لفته هذه الحياة ! وتارت لورة الشاب وتولرت أمصابه : ولكن الهواء .. الهواء الشفوق الرحيم أرسل إليه فجأة سريا من السيل ، فتأوه من

أعماق نفسه ، وخيل إليه أنه يسبح في عالم من القبل ، فتمسك بجميع كيانه لئلا يفلت التسم ، وسرعان ما سكنت لورته ، وفرت أعصابه ، وذكر وأمن بالله ، واستشعر رحمته ، وذكر النعمة الكبرى التي أسبها عليه .. وتطلعت أساريره ، وأشرق وجهه وهتف : « ماريا ! .. أين أنت ؟ .. »

لفت حوله كمخول ، ورفق ذراعيه واعتنق الفتاة ، ثم مرغ وجهه في صفحة التسم القاتر ، وطفق يلثمه كأنها هو بصر وجهه ماريا بالقبلات وعاد فالتقط مصاه ، ومضى يبتك بها الأرض ، مطرقا براسه ، منظر باعلى حله ، محمدا إلى منطلق صوت الماء ولبت هكها ينظر قلبه بتحقق : « دعيته تابلتن .. »

وفجأة سمع وقع أقدام خفيفة تقفز على الحشائش ، فهب واقفا ومد يديه الخائرتين ، وصاح : « ماريا ! .. » فوثبت إليه الفتاة ، وتلقته بين ذراعيها ، وضمته إلى صدرها فدفق وغنمت وهي تغيل جبينه وعينه : « فرانتز ! .. هانذا ! .. »



أحبه منك فهو كل الحياة ! وفي وسعك أن تراه ، أن تلمسه ، في نفسك ، في صدرك ، في شبابك ، في قوة هذا الحب الذي جمع بيننا أنت العظيم وبيننا أنا الخادمة الوضيعة ! قال : « إذن فاللون الأحمر هو الحب هو حب الشمس للأرض ، وحب الرجل للمرأة ، وحب الإنسان للخير .. »

قالت : « ولتر أيضا ! فبهت الشاب وقال : « كيف يجتمع الخير والشر في لون واحد ؟ » فاجابت الفتاة : « كما يجتمع الحب والغيرة في قلب واحد يا فرانتز ! » فقطب الشبر حاجبيه ، وضمت الفتاة إلى صدره وقال : « أنا أقسم القيرة تماما يا ماريا .. وأشعر أن في وسعي أن أقتك لو حدثتك نفسك بخيلتي ! »

قالت : « وهذا هو الشر يا فرانتز ! هذا هو اللون الأحمر الصارخ الشبه بلون الدم ! .. ولكني لن أخلدك يا فرانتز ! »

قصاص وهو يقبلها : « أنت لور

قلبي .. وفي ضوء حبك القاهر أرى روعة الدنيا ! »

فخلعت إليه فترة لم قالت : « ولكن أنت .. أنت نفسك لا بد أن تنصرف عنى ! أن الطبيب المشهور .. العالم الفرنسي الكبير .. ذلك الرجل الذي حدثتك عنه والذات بالأمس .. سيكون هنا بعد لحظة .. وقد يشفيك .. وقد بصر .. فنرى النور ، ونرى الجمال ، ونرى النسيه ، ونراى ، ونلتذ .. »

فصرخ فرانتز : « اسمنى ! .. اسمنى ! »

ثم أزدق في صوت أجش وهو يرتعد : « أجلى .. أنت على حق .. وأنا مثلك .. أنا خائف منك من الحياة ! .. خائف من المفجرة ! .. خائف من النور ! .. أود أن أبصر وأخشى لو رأيت النور أن يسحرني جال غير جالك فأفقد نفسي وأفقدك ! »

فصاحت وهي تجيش باليأس : « الأيت ! .. أنت منذ الآن ترعد ! أنت منذ الآن تشعر أن النور لا بد بعينه ظلام ، وأن من يقصر منك بالحياة بعد الموت فلا يمكن أن يهبها بعد ! »

فتأوه فرانتز وهتف : « إذن ليتنى لا أشفى أبدا فأنا الآن سعيد ! »

ولم يكذب يتم عبارته حتى رن جرس باب المدينة المظلمة ، فاجلعت الفتاة وصاحت : « هذا هو الطبيب ! » وأرقت على فرانتز ملهوفة وعاقته عناقا حاريا ثم غنمت : « سيشفيك ! أحسن أنه سيشفيك وأنت ستشفى ! لكن مشيئة الله ! إلى القدر ! إلى القدر ! يا حبيبي ! .. خذ طريقك معي هنا على جبل .. إلى القدر ! »

فلمست من بين ذراعيها ، وأندفعت وسط الأشجار ، وعندك وبينها هي تركض لتصل إلى القصر قبل أن يظن أحد لقيتها ، فحق قلبها ، وراجمت بدميرة ، إذ أصبحت أعسا لعمام سيدها وجها لوجه ! ..

وارتجكت وحاولت أن تتكلم ، ولكن السيدة العظيمة أهابت بها وهي ترعد : « ففى ! .. أين كنت ؟ .. على حافة القناة ! .. اليس كذلك ؟ »

مع ابنى ! .. مع فرانتز ! .. كيف تجسرت أنت الخادمة الوضيعة المظلمة على التفرير بولدى الضير السكين ! لقد أثرت شكوكي فتربست بك اليوم وهذا الما جلتك متلبسة بجريعتك ! .. اسرعى .. أعدى حقائبك حالا ! .. ولبصرف لك الركيل مرتبك على الفور ! .. هيا ، وإياك ومحاولات الاتصال بولدى ! »

فلتمتع وجهه ماريا ، وقش الدم مبيها ، وغنمت وهي تومي : « يا صبيها إلى باب المدينة وتكاد تبكى ! .. ولكن الطبيب أقبل يا سيدتى .. ها هو ! .. سيعالج فرانتز وقد يشفيه ! .. فالمر منك .. أنوسل إليك أن تصفى عنى .. إن بقيتني في القصر ولو بضعه أيام .. بضعة أيام فقط .. أريد أن أطمئن على فرانتز يا سيدتى ! .. »

فرددت السيدة العظيمة في شموخ : « أعدى حقائبك حالا وأرحلى ! »

فلسارت لارة ماريا ، وصاحت بسيدتها متحذرة : « لن أرحل ! .. سامكت هنا ! .. بجوار القصر .. »

[البقية على الصفحة التالية]

فكر وكن بعينه النظرة!

نقدنا الصناعة الحديثة ونظمها التي ستفقد بعد الحرب ..
فأذا فكرت بغير مستقبلك ؟

إن كان هناك أمل حقيقي بانتهاء الحرب فليكن اهتمام القصة الساترة
بقراءة .. فمن في الأعمال التجارية .. الذي يشكك في أن ..
في عمل دائم وبموجب حسن سواء في الحرب أو في السلم .. وهذا الكتاب
الذي نشره المطبع في النجاح يلخص لك برامج الجامعة
المصرفية والعلوم المالية في جميع فروع التجارة
لشهادات B Com. and ACCA
والدبلوم معادلة لندن ..
مهما كان .. أو مركزك ..
أودت فرائضك ..



المسؤول عن نسخة هذا من هذا
الكتاب التي عند طلبها من :
المعهد البريطاني للعلوم التجارية والحسابية
BRITISH INSTITUTE OF COMMERCE AND ACCOUNTANCY
(Near East) Ltd.
Dept. W.C.L. Union-Paris Building, Avenue Fouad, CAIRO
Dept. W.C.L. I. Soudan Building, JERUSALEM

شربات تلج وغازوزه



أحد عائلات تلج وغازوزه
منهم يريد أن يكون سائلا في التجمعات قبل سواء

موجة الحر .. القاتلة !

اجلعت البلاد في الأسبوع الماضي موجة شديدة من الحر يبع من
أكثر ما أن مات عدة أشخاص من أسوان .. وأصيب غيرهم بالشلل ..
وإذا كان لظاهرة من هذه الموجة عيب كبير .. فلم يجد أهلها إلا أن
يأجأوا إلى تلج .. وغسوسا الصغار منهم .. فاستاء الزمان على عائلات
بعضه وسادته .. بصورة لم تدركها القاهرة إلا أيام الهاتف على عائلات
بعض الخير والفقير أيام أزمة الرقيق !

وكان تلج الماء كالتلج والظلال أشد أمرا طيبا لاق
الصباح وللكتاب حبيب .. بل حل في التلج



أفخر المشروبات بولسكي

فصل الصيف



إذا أتيت لك رؤية سيدة حسنة ذات بشرة
نخلة لطيفة ..
لأن أغلب
تجربهم هو
الحافظة على صفا ..
من صابون التجميل الذي تسلمه نجوم
السبينا صابونك المفضل

صابون لوكون للتواليت
تتمتع بآثاره بنجوم السبينا

لم استجمع قواه .. وغافل الجميع ..
واندفع نحو الحديثة وهو يردد :
ماريا .. ماريا ..
فانطلق الكل في الزحف .. وما زالوا
يركضون حتى اجتازوا الحديثة وابتلوا
القناة .. وهناك بين الانجراف البسطة
وحول الغيب الاخضر القفر .. وعلى
حافة القناة .. ابصروا ماريا مترصة
على الأرض مطرقة براسها .. ليست
بالله .. فلم يكد يترك سماعها صوت
الغيب .. ولم تكد تراه متلفعا بهم بالقفا ..
نفسه في جوف القنينة .. حتى جن
جنونها .. فاقطعت عليه وصاحته :
« فرانتز ! .. آنا .. ماريا ! .. لقد
طردوني ولكن بقيت معك ..
بجوارك .. في هذا الكوخ .. حتى
علمت اليوم انك شفت فاسرعت
والنظرك هنا ! .. فلماذا .. لماذا
تريد أن تموت وقد ردت إليك نعمة
البصر يا فرانتز ! »
فحاول إليها شارد العينين مهوتا ..
لم تراجع وهو يرتجف .. ثم دنا منها ..
وحقق إليها .. إلى كل شيء فيها .. إلى
جمالها الرائع .. وصوتها الساحر ..
وعينيها الصافيتين .. فجلست عند قدميه
وردت : « لماذا تريد أن تموت ؟ »
فغمغم وهو يتأملها : « لأنني كنت
ما اراد أعمى ! .. آنا الآن ..
وعقد الفرح لسانه .. قالت إلى
أمه وقال : « لقد انفجرت من عينيه
الدموع : « أعطني ماريا يا أمه ! »
فهمت الأم من أحقاد قلبها .. فخاضها
يا بني قبي لك ! »
فارتجى فرانتز على حبيبته .. وتناول
رأسها بين يديه .. لم عاد يتأمل عينيها
الصافيتين وهو يقبلها ويكي ..
وعتقد .. عتقد فقط رأى الحياة !
براهيم المصري

في كوخ أحد الفلاحين .. واستنظر
حتى يشال العالج واطمن على فرانتز !
فرشفتها السيدة الطيبة بنظرة
مستنكرة .. ثم هزت كتفها باحتقار
وقالت : « أنت وشالك ! .. »
واستدارت وذهبت للاقاة الطبيب

ولم يعلم فرانتز ما حل بماريا ..
وفي صباح اليوم التالي أجرى له
الطبيب العملية الزهرية .. ثم نصب
عينيه .. وارقدته على الفراش .. في
حجرة ساكنة بمحلة باستار سوداء ..
وساورت فرانتز حتى القلق على
نفسه .. والتهلف على معرفة مصيره ..
فاهتم بحالته وتلقى ماريا .. وليت
اسبوعين طويلين ممددا على فراشه ..
ساجدا في غرفة وحده ..
وفي ذات صباح .. فتح باب حجرته
في رفق .. ودخلت عليه أمه وأخواته
وبنات عمه يصحبهن الطبيب
وتقدم إليه الطبيب .. وحل المعالجة
عن عينيه .. فرفعت أهداب الغيب ..
وانفتحت أحقادها .. وطققت عيناه
الماحظتان تحدقان إلى الفضاء الملائك
في شبه حيرة بخالطها ذهول ..
وخيل إليه أن الناس حوله تراقص
كالانبياح .. فجعل ينظر حتى استشف
الوجوه والقامات غائمة بعيدة كأنها
تسبح خلف ضباب .. فحقق إليها
أيضا .. ثم هب من فراشه .. ثم وقف
في وسط الغرفة بجبل الطرف ليمس
حوله كمدور .. وعسلته ونب
الطبيب .. ومد يده .. وشرع يجذب
الاستنار في بطنه .. فصرخ فرانتز من
أحقاد قلبه وهو يفتح عينيه ليشرع
النور ..
- أمه ! .. آنا ! .. آنا ! ..
فأرسلت الأم صيحة مدوية ..
وعلمت الغيتات وانهمرت من عيونهن
فأرسلت الأم صيحة مدوية ..
وعلمت الغيتات وانهمرت من عيونهن

القنابل الذرية

كانت القنبلة الذرية التي أثبتت أفعالها على اليابان مفاجأة للجميع ، فلم يكن أحد يعلم شيئاً عن تلك الأعماق الضمنية التي تجري في الولايات المتحدة ، واشتراك فيها أصحاب العلم والصناعة من مختلف البلاد للوصول إلى طريقة يستفاد بها من تقسيم الذرة وما ينتج عنه من قوة عاتية تستغل كسلاح حربي جبار يجعل نهاية الحرب ووقت القتال بارزاً ، وبعد أن كان العلماء في مختلف الأمم يشغلون بملفهم في هذا السبيل ، ورؤى أن توجد جهودهم للأمر في العمل وحين الوصول إلى أفضل النتائج . وقد قدر لهم النجاح أخيراً ، وأجروا في ١٦ يوليو الماضي أول تجربة للقنبلة الذرية في صحراء نيو مكسيكو ، وما أبت الجبراء العسكريون بعدما تأكدوا من نتائجها أن أشاروا بالقائه هذا النوع للدمر من القنابل على الأهداف اليابانية . . . ولم تكن أيام على إلقاء أول قنبلة على هيروشيما وتدميرها لها حتى كانت اليابان تعرض للتسليم .



أُنشئت في الولايات المتحدة ثلاثة مصانع لإنتاج القنابل الذرية . وهذا أحد هذه المصانع الضخمة وقد أُنشئت في قرية ريتشلاند قرب واشنطن



تمت الأرض في أحد مصانع الأورانيوم بكندا . وفي هذا المصنع ينتج عنصر اليافس الكبريتية لاستخراج الأورانيوم . وقد عثروا هناك على كميات كبيرة من هذه المادة المهمة ، ويجري البحث بلا ملل للكشف عن مناجم أخرى هناك

في سنة ١٩٤٠ بدأ الألمان بحملهم لإنتاج القنابل الذرية في مدينة ليدن ريجوان بالبروك . ولكن الحلفاء سبقوا في إيجالهم كما أصيب المصنع الذي كانوا يحرقون فيه مخاربههم أكثر من مرة بفعل القنابل الجوية وأعمال التخريب التي قام بها القويون . ومن رمال سلاح الطيران البريطاني الذين هبطوا هناك مرأ

تعتبر كندا مركزاً هاماً لاستخراج مادة الأورانيوم التي تستخدم في صنع القنابل الذرية . وقد انضمت الحكومة هناك مع إحدى شركات التعدين الكبرى على استخراج أكبر كمية ممكنة من خامات هذا المعدن ، التي تصدره إلى الولايات المتحدة لاستعمالها في صنع القنابل الذرية . ويرى في الصورة بعض الجنود وهم يفتشون على شحنات جوانات الأورانيوم

هؤلاء ساهموا في صنع القنبلة الذرية

كانت الأبحاث الخاصة بصنع القنبلة الذرية ، أبحاثاً دولية ، إذ اشترك فيها عدد كبير من علماء الدول المختلفة ، عملوا جنباً إلى جنب متكافئين في سبيل هذه المعجزة العلمية الجبارة . . . ولها على بعض هؤلاء العلماء



- | | | | | |
|--|--|---|--|---|
| <p>إنريكو فرمي عالم إيطالي فاز بجائزة نوبل سنة ١٩٣٨ لأبحاثه القنبلة عن الذرة . وقد عاد بلاده في العام التالي إلى أمريكا لأنه أراد مجاً ديمقراطياً يقوم فيه بأعماله ونجارته . وعين أستاذاً لعلية في جامعة كولومبيا الأمريكية</p> | <p>جوزيف بروه عالم دنماركي قام في بلاده ثم في أمريكا بأبحاث عن الذرة وتوليد القوة القنبلة الأورانيوم . وقد فر من الدنمارك على أثر الاحتلال الألماني وقد اعتم القويون بحسبه في كوبنهاغن ولكنهم لم يفتروا فيه على شيء</p> | <p>فاندر بوش كان سكور فاهر بش الأمريكي ، يعمل مديراً لشركت الأبحاث العلمية التابعة للحكومة الأمريكية . وهو الآن أحد البارزين في هيئة العلماء والمهندسين والتقنيين المخلصين الذين اشتغلوا في إعداد القنابل الذرية</p> | <p>سير إدوارد إيفرت هذا هو الرجل الذي بذل جهوداً كبيرة لتنظيم الأبحاث الخاصة بالقنابل الذرية في بريطانيا ، حيث يصل رئيساً لقسم الأبحاث العلمية والصناعية في الحكومة . وقد أشاد بعلماء الطاء الذي أدى إلى صنع القنبلة الذرية</p> | <p>الدكتور ألبرت أينشتاين تساوية الأسلوب يرجع إليها فضل كبير في أبحاث الذرة لأنها وضعت في سنة ١٩٣٨ إنتاج الحاسبي لإطلاق القوة الذرية . وقد هربت من ألمانيا رغم محاولات الألمان لاستبقائها لها في أبحاثها في برلين . مع أنها يهودية</p> |
|--|--|---|--|---|